



Complexo de Lazer Integral em Criciúma



Música
HORÁRIO
Bate Papo
Bebidas
Fast Food
TEMPO
ACESSIBILIDADE
Lazer
Entretenimento
ESPAÇO VERDE
BEM ESTAR
Repouso
DESCANSO
Noite e Dia
Família
GASTRONOMIA
Amigos
ENCONTRO

Que é?
É um estudo que busca construir uma base projetual para o desenvolvimento de um anteprojeto de arquitetura, para um complexo de lazer integral na cidade de Criciúma - SC.
Palavras-chave: lazer, dia e noite, diversidade, projeto arquitetônico.

Onde?
O equipamento fica localizado na cidade de Criciúma em SC. Integrado com o centro da cidade, na esquina da rua Araranguá e Anita Garibaldi.

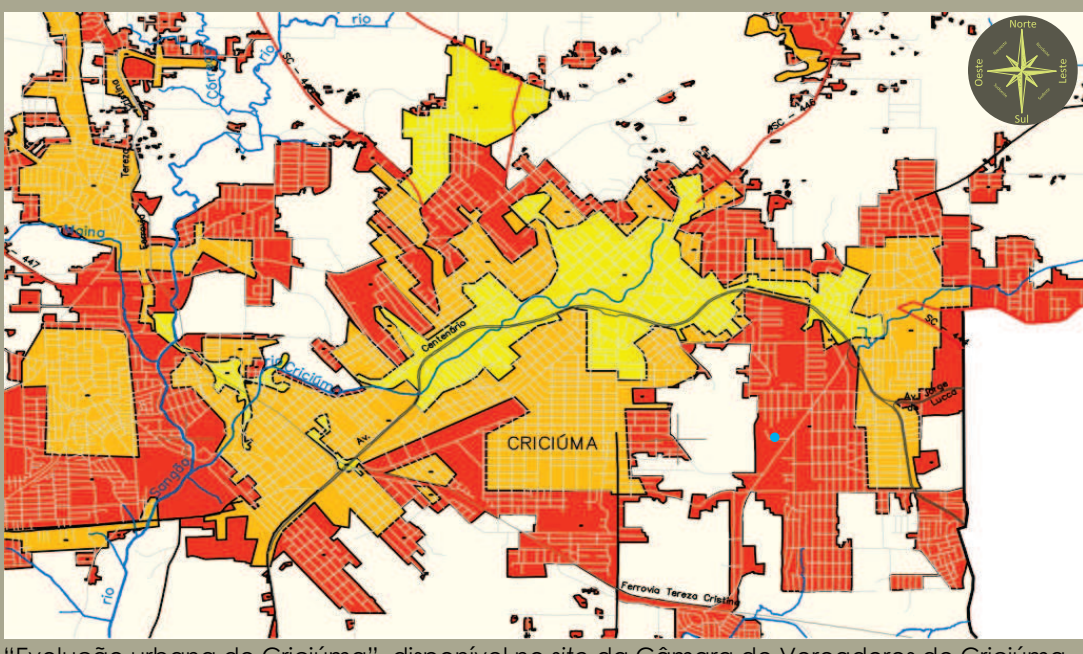
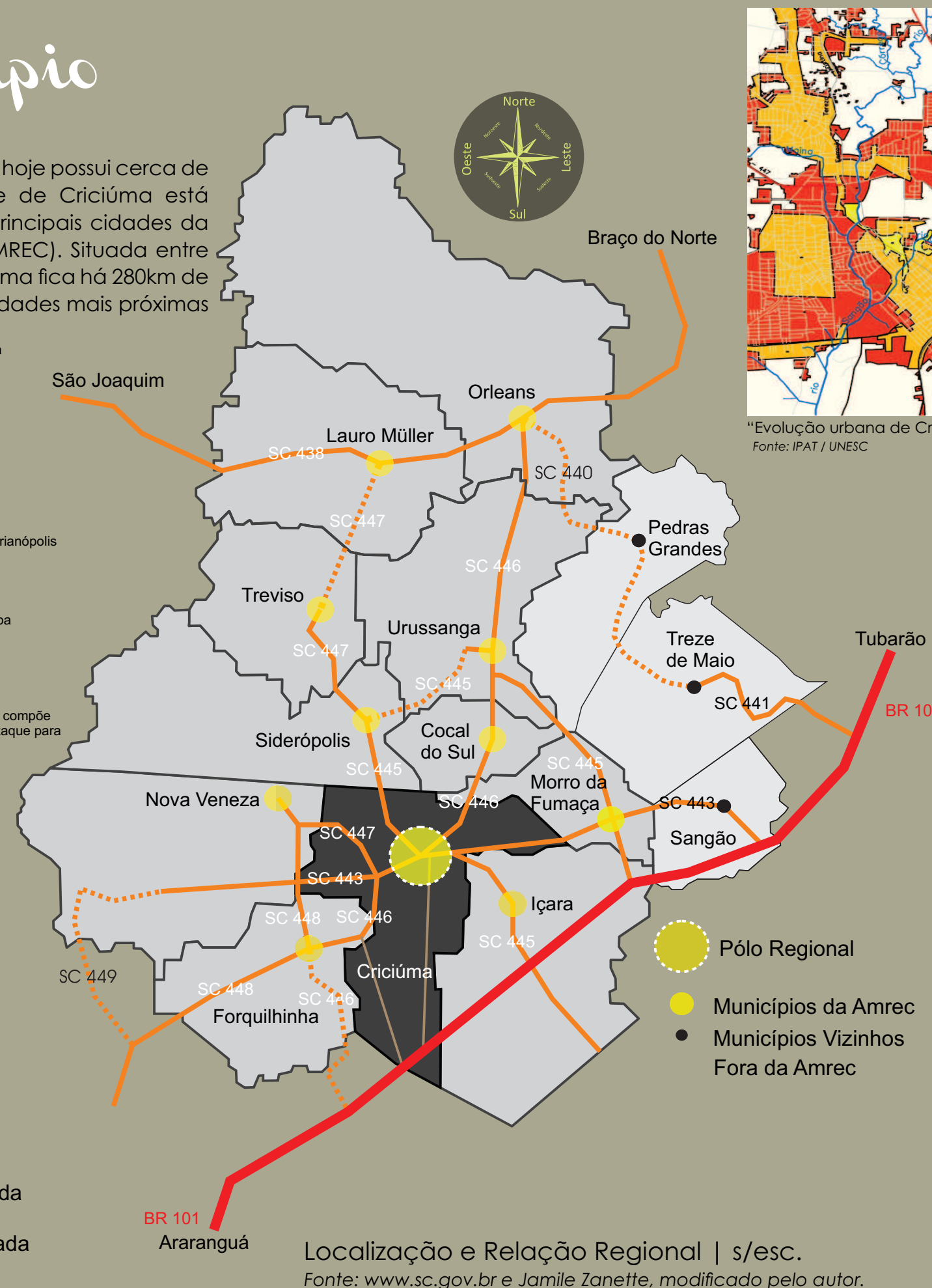
Tamanho?
O equipamento possui 5.870m² suportando aproximadamente 2.100 pessoas dentro dos equipamentos e 4.300 por todo o espaço.

Porque?
Criciúma se encontra carente de espaços de lazer, que funcionam o dia inteiro ou até mesmo ao longo da noite, onde muitas pessoas só tem este tempo para descansar, curtir, ou aproveitar o que restam de seus dias. Chega de procurarmos este entretenimento fora de nossa cidade ou estado!!!

Para Quem?
O equipamento foi planejado para pessoas diversas, cada espaço possui uma função, que pode atingir várias faixas etárias e vários gostos.

O Município

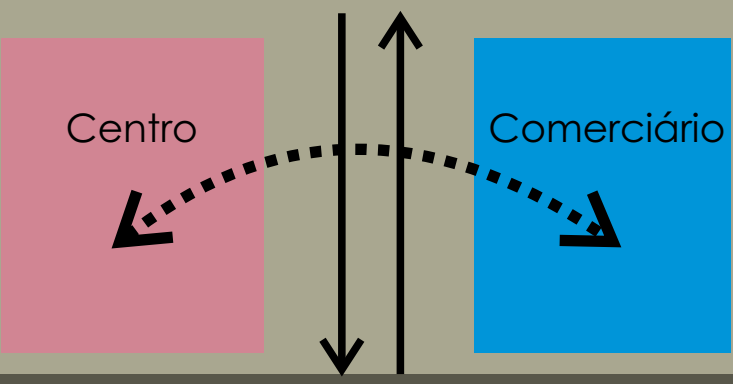
Criciúma foi fundada em 6 de janeiro de 1880 e hoje possui cerca de 206.395 mil habitantes (Fonte: IBGE 2013). A cidade de Criciúma está localizada na região sul catarinense sendo uma das principais cidades da Associação dos Municípios da Região Carbonífera (AMREC). Situada entre duas capitais, Rio Grande do Sul e Santa Catarina, Criciúma fica há 280km de Porto Alegre e há 190km de Florianópolis. Que são as cidades mais próximas com uma melhor qualidade de lazer.



"Lado de Cá" x "Lado de Lá"



"Lado de cá" mais desenvolvido que o "lado de lá" nos anos 1970, porém com o surgimento dos primeiros edifícios no bairro Comercial.
Foto: Skyscrapercity.com / adaptado pelo autor



Objetivos

Objetivo Geral

Desenvolver um anteprojeto de um Complexo de Lazer Integral em Criciúma, integrado com o centro da cidade, de modo a oferecer uma opção de lazer que possa contribuir com a vida de diurna e noturna para a população.

Objetivos Específicos

- Embasar o projeto teoricamente, estudando temas como o lazer integral, para a população. Com o funcionamento dos equipamentos de 24 horas.
- Oferecer diversas opções de serviços de lazer para a população.
- Criar espaços que abranja o lazer integral como: Pub's de todos os estilos, gastronomia diferenciada, espaço de jogos manuais e eletrônicos, cervejaria, espaços de bate papo e wifi, feira de músicas, exposições, cinema, auditório, casa noturna, espaço público para aluguel de festas e midiateca.
- Pensar nos trabalhadores que possuem horários diferenciados de lazer.

Justificativa

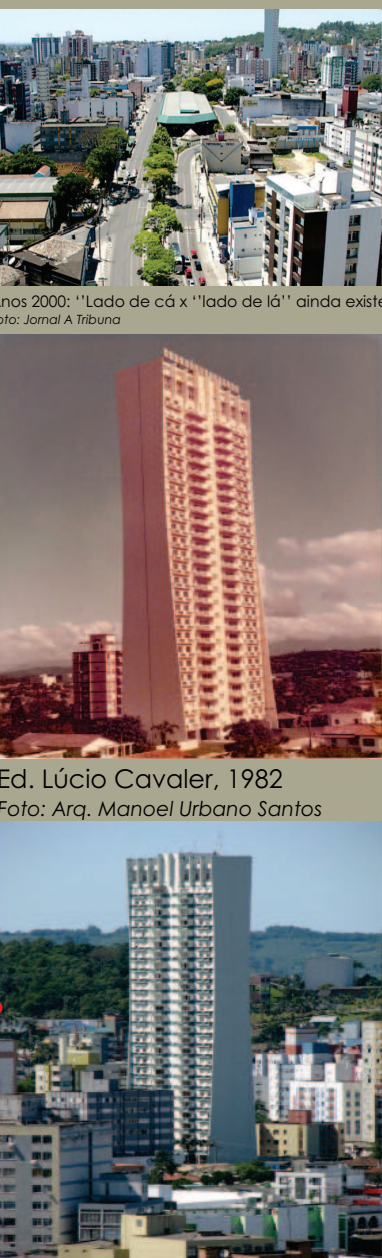
Na maioria das cidades brasileiras, o dia de trabalho encerra-se em torno das 18 horas. A partir deste momento a maioria das pessoas retorna aos seus lares, esvaziando as ruas, praças e outros locais públicos. Um dos problemas, é que este vazio fica disponível para os marginais e é tirado da população, por força da insegurança. Além disso, este movimento de volta para casa ocasiona o caos no trânsito, aumentando os níveis de estresse e acarretando em grande perda de tempo nos deslocamentos.

Atualmente, os espaços e equipamentos de lazer em Criciúma encontram-se defasados, não fornecendo comodidade e segurança suficientes, sendo que alguns foram apenas adaptados à atividade do lazer, sem contar que a cidade de Criciúma fica vazia a partir das 22 horas. Muitos criciumentes e moradores de cidades vizinhas, vão buscar este tipo de entretenimento em outros municípios, como Porto Alegre, Florianópolis, Balneário Camboriú, Curitiba entre outros. Além do transtorno e planejamento que isso exige por parte das pessoas, gera um grande prejuízo ao comércio e setor de serviços local.

Anel Viário Central



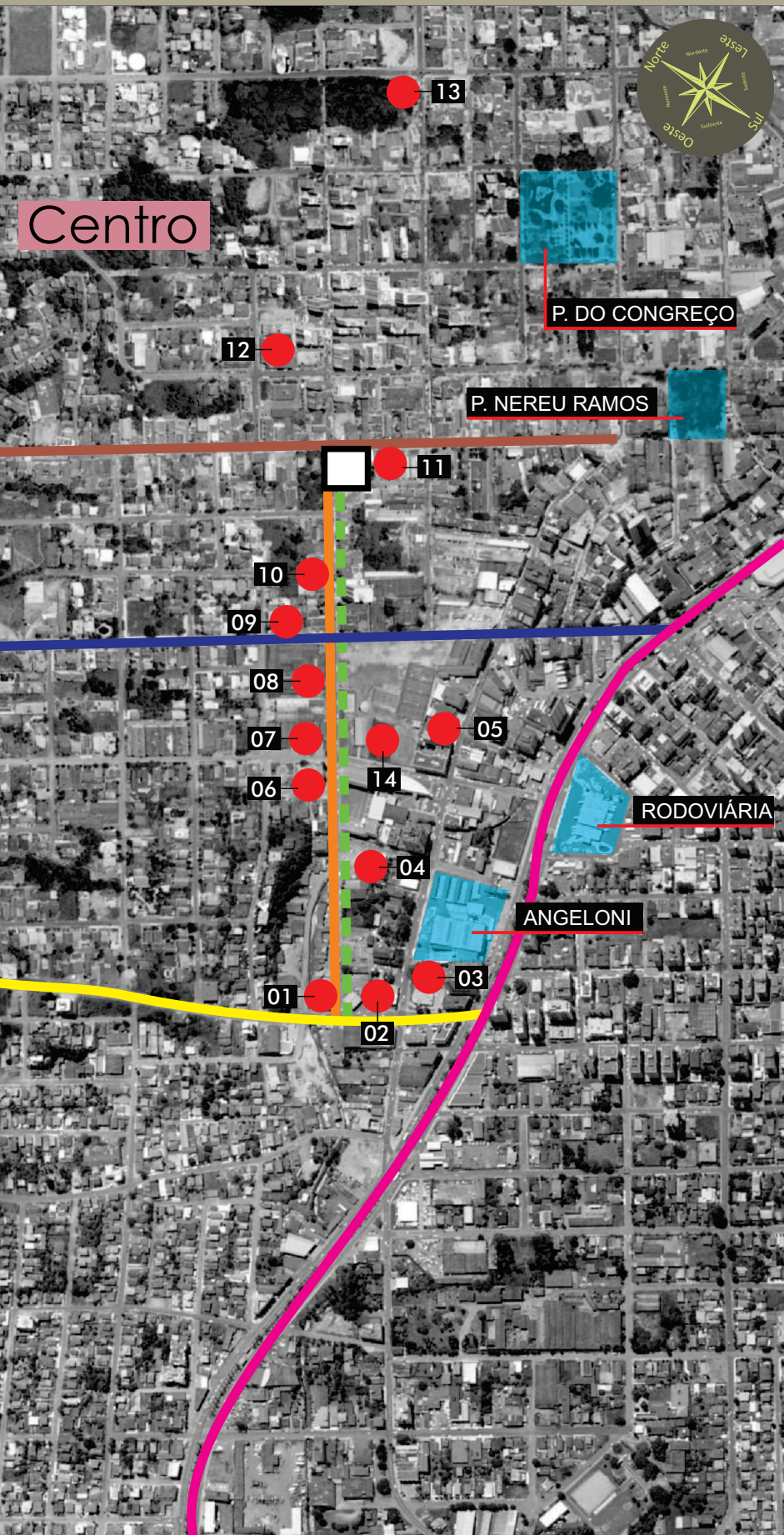
Mapa de Equipamentos e Serviços
Fonte: Gustavo de Lucca, modificado pelo autor.



Legenda:
\$ Agência bancária
+ Hospital
■ Supermercados
● Escolas/faculdades
● Equipamentos culturais
● Cinemas
● Igrejas
▲ Praças
◆ Estádio Heriberto Hülse
● Terminal/rodoviária

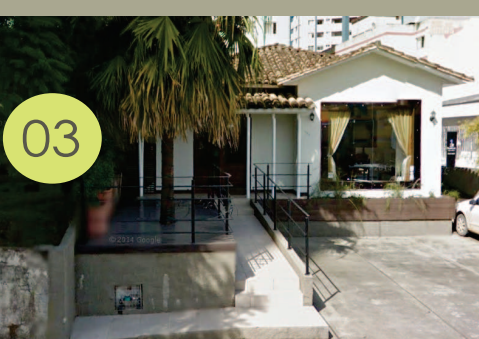


Pontos Atrativos: Rua Araranguá - CENTRO



Legenda:

- Bares, Casas Noturnas, Pubs, Restaurantes, Chopperias, Área Noturna.
- Av. Centenário
- Rua Araranguá
- Álvaro Catão
- Rua Noturna
- Rua João Pessoa
- Rua Anita Garibaldi



Imagens dos Locais
Fonte: Google imagens, modificada pelo autor.



Estabelecimentos Existentes

01. Chopperia 790
02. Nosso Posto
03. Dublom Pub
04. Barão Lanches
05. 1051 Club
06. Praça de Skate e Basquete.
07. Wynn Club
08. Oz Music Fantasy
09. Bar Tassos
10. Restaurante Chili Chicas
11. Restaurante La Mafía
12. Duca Pub
13. Restaurante Pizzarella
14. Dingos Jogos

Pontos Atrativos: COMERCÍARIO

Rua Desembargador Pedro Silva
Rua Joaquim Nabuco



Legenda:

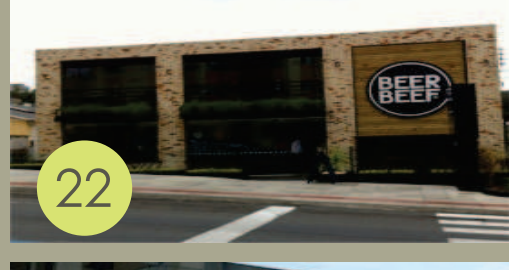
- Bares, Cachaçaria, Pubs, Restaurantes, Churrascarias, choperias.
- Av. Centenário
- Arteria Secundária
- Coleteira Primária
- Binário Gastronômico
- R. Des. Pedro Silva
- Rod. Luiz Rosso
- Av. Santos Dumont



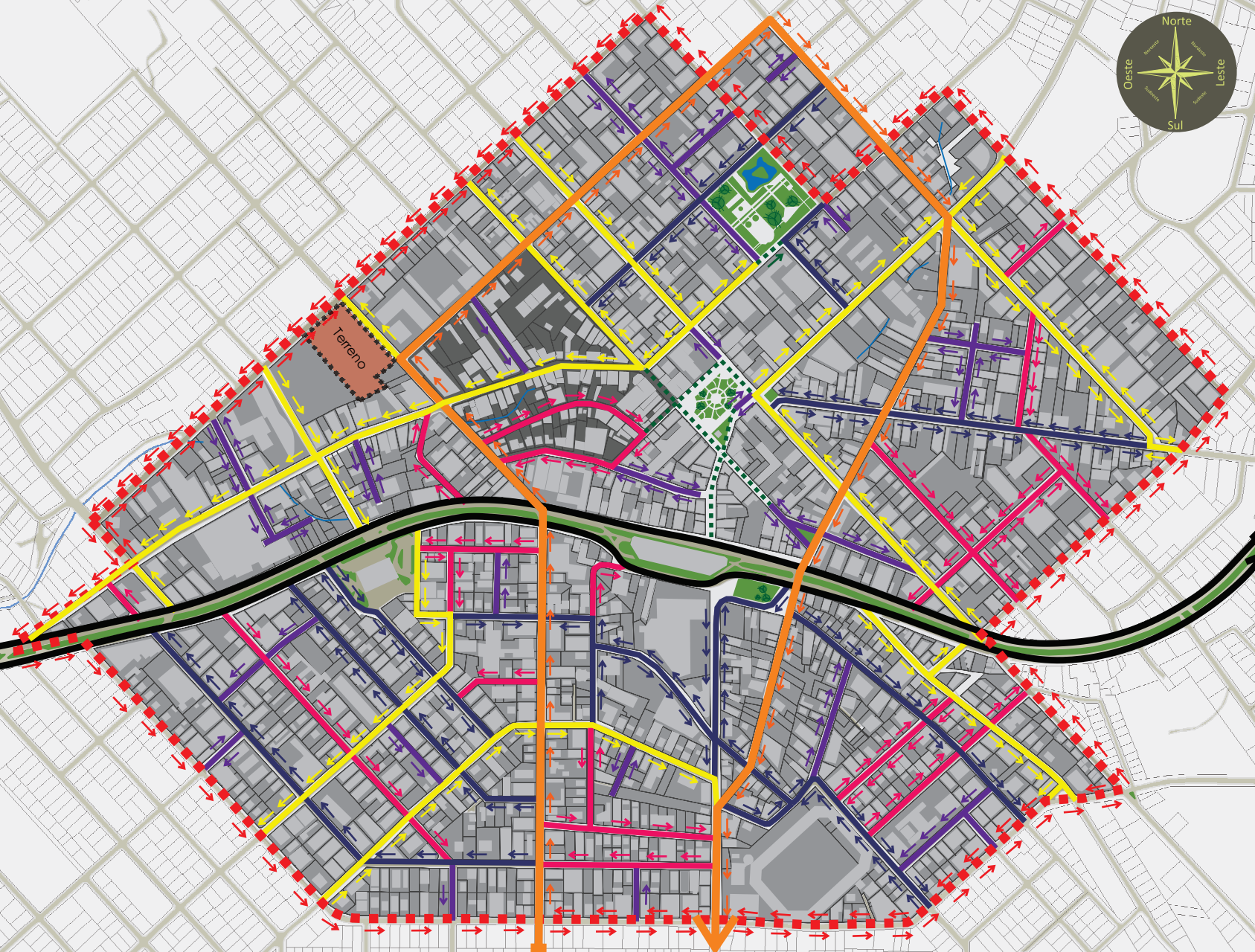
Imagens dos Locais
Fonte: Google imagens, modificada pelo autor.

Nome dos Estabelecimentos Existentes

01. Cantinho do Pastel
02. Chico's Burguer
03. Cachaçaria Água Doce
04. Mercado
06. Madona Lanches
07. Tritts Lanches
08. Bar Concentração
09. Br Mania
10. Bar do Clodo
11. Restaurante Opção
12. Jorginho Lanches
13. Subway
14. Choppa
15. Bar do Serjão
16. Churrascaria Apollo XVI
17. Martinello
18. Pizzaria Apollo
19. Arena Fast Food
20. La Bodega do Sampa
21. Aéros Bar
22. Beer Beef
23. Casa do Frango
24. D'Trento Pizzas e Massas
25. Conveniência (Posto Darolt)
26. Cia dos Grelhados
27. Sôziz Pizzaria
28. Basilicata Trattoria
29. Inacio's Pizzaria
30. Chapelão Choperia
31. Sabor do Campo
32. Sid's Pizzaria
33. Ok Pizzaria
34. Back Bar
35. Ti-Gi Comida Japonesa
36. AmPm (Posto Ipiranga)
37. Montalccino Pizza Grill
38. Esfihão
39. SOS Tele-Bebidas
40. Sorvete Artesanal
41. Esfiras e Sabores
42. Green Original Pub
43. Ki Lanches
44. Aguiar Bar e Restaurante
45. Milk Mone
46. Tito's Bar
47. Tok d'sabor
49. Jaraguá Bar



Hierarquia Viária



Hierarquia Viária Atual
Fonte: Jânile Zanella, modificada pelo autor.

Analisando o mapa de hierarquia viária percebe-se que a Rua Araranguá e Anita Garibaldi, com seu traçado contínuo, permitem o acesso fácil e rápido do centro a outros lugares. O recorte está inserido em uma área com grande fluxo de pedestres e veículos. O terminal central do sistema integrado e a rodoviária encontram-se próximos do mesmo.

Cheios e Vazios



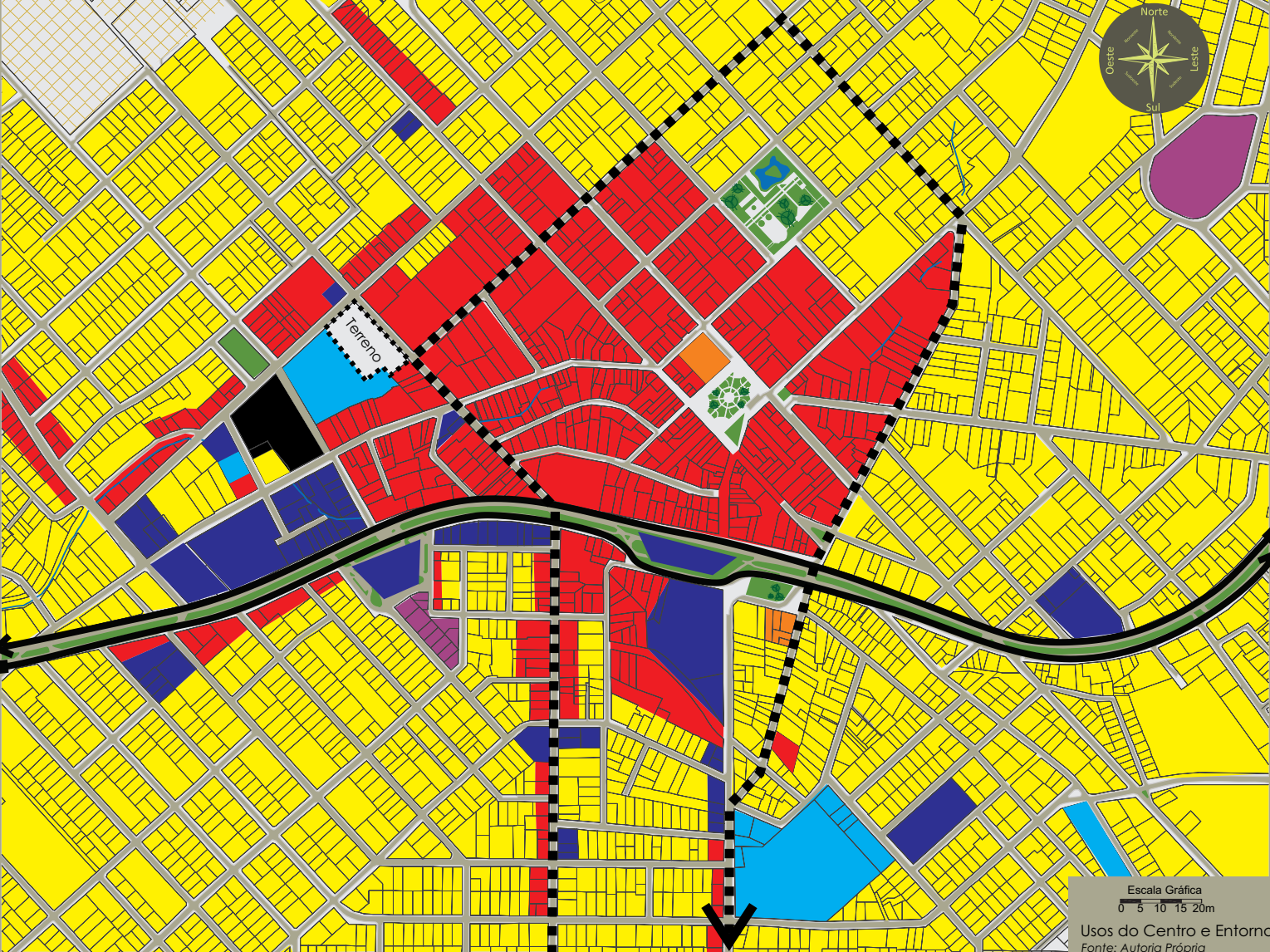
Cheios e Vazios
Fonte: Autoria Própria

Legenda:

- Cheios
- Vazios
- Recorte

A relação entre cheios e vazios, ambientes fechados e pátios abertos, faz do eixo de circulação um elemento fundamental do projeto podendo criar um passeio inusitado pela arquitetura. Os cheios e vazios, as saliências e reentrâncias, tudo isso interfere também num jogo de luz e sombra. Este recorte fica localizado no centro da cidade, podemos analisar uma grande escala de edificações existente na cidade de Criciúma. Porém as áreas construídas mais próximas do recorte são áreas comerciais.

Usos



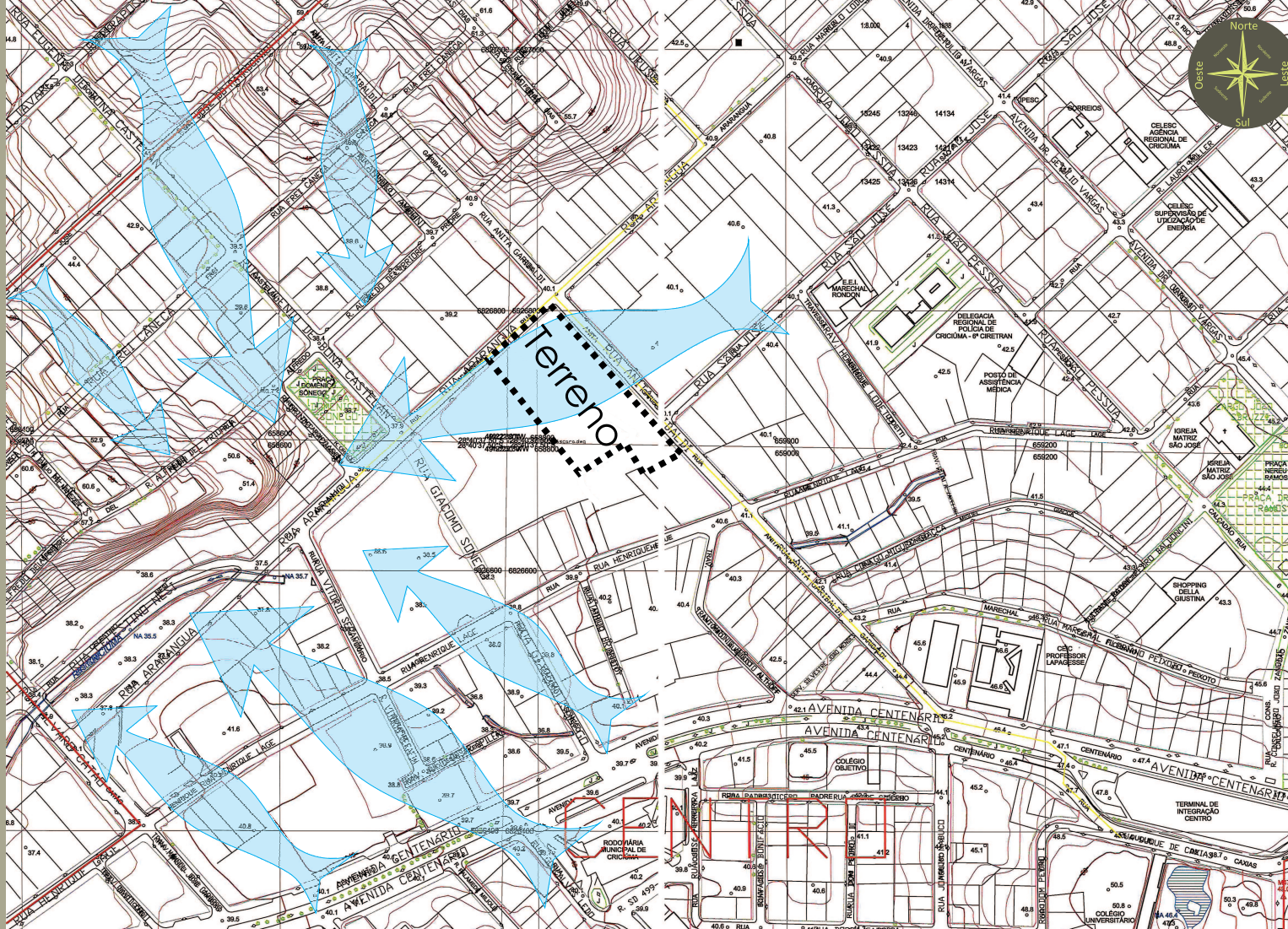
Usos do Centro e Entorno
Fonte: Autoria Própria

Legenda:

- Residencial
- Comércio
- Serviços
- Industrial
- Ensino
- Religioso
- Esporte e Recreação
- Praças
- Vazio Urbano
- Avenida Centenário
- Anel Viário Central

Pelo mapa de usos, nota-se que grande parte dos lotes urbanos do centro é de uso comercial e de serviços. Aos redores é destinado ao uso residencial. No entanto, é evidente que nas vias de maior importância hierárquica, como as que compõem o Anel Viário Central, os usos comerciais e de serviços correspondem a maioria, comprovando a importância de tais ruas no processo de espraiamento dos usos que em outras épocas eram praticamente exclusivos do Centro.

Relevo e Hidrografia



Visão Aérea da Topografia e Hidrografia - ESC: 1/1500
Fonte: Prefeitura de Criciúma, modificada pelo autor.

O mapa ao lado, mostra que o centro da cidade é um local mais estável, com uma topografia mais plana. Existem também enclaves mais próximas desta região, o rio Criciúma, desafia um pouco estas águas nos dias de enchentes, mas também vale ressaltar que o terreno fica no ponto baixo de seus entornos, pois seus bairros vizinhos se encontram em pontos mais altos da topografia.

Legenda:

- Caminho das águas declividade



Mobilidade Urbana Central de Criciúma



A mobilidade urbana é de extrema importância para a proposta, pois sempre devemos pensar na lei juntamente com o projeto, não adianta criar uma lei seca e não pensar na solução para esta lei, cada tipo de mobilidade para a população é muito válida. Criciúma possui 57 pontos de táxi, 2 principais sendo 24 horas, na praça Nereu Ramos e Rodoviária.



Táxis executivos 24 horas. Foto: radiotaxicriçuma.com.br



Táxis em espera dos clientes. Foto: radiotaxicriçuma.com.br



Empresa de táxis em Criciúma. Foto: radiotaxicriçuma.com.br

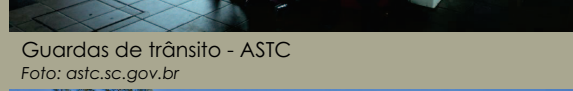


Fiscalização dos taxímetros, praça Nereu Ramos. Foto: asfc.sc.gov.br



Táxi 24 horas na praça Nereu Ramos. Foto: asfc.sc.gov.br

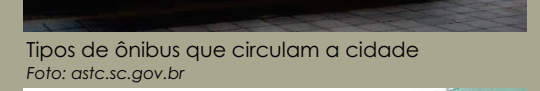
O Sistema Integrado de Transporte Coletivo do Município de Criciúma foi inaugurado em setembro de 1996 e conta com três Terminais de Integração: **Próspera, Centro e Pinheirinho**. Os terminais recebem as linhas alimentadoras, fazendo em seguida a redistribuição dos passageiros, para a linha expressa ou para a linha troncal, que interliga os três terminais. A linha expressa opera nos horários de pico sem fazer pausa nas paradas, a fim de reduzir o tempo de viagem entre os terminais. Na circulação exclusiva para ônibus, ao longo da Avenida Centenário, estão instaladas **32 estações intermediárias de embarque que possuem plataformas elevadas com rampas possibilitando acesso aos deficientes**. O Terminal Central possui elevador, escada rolante e duas Galerias Subterrâneas que ligam os dois lados da Avenida Centenário com acesso às plataformas de embarque e desembarque. Quem precisa apenas atravessar a Avenida sem ingressar no sistema de transporte coletivo pode passar pela galeria que funciona como opção segura para transitar e dispõe de um centro de compras e serviços.



Guardas de trânsito - ASTC Foto: asfc.sc.gov.br



Terminais do Pinheirinho. Foto: asfc.sc.gov.br



Tipos de ônibus que circulam a cidade Foto: asfc.sc.gov.br

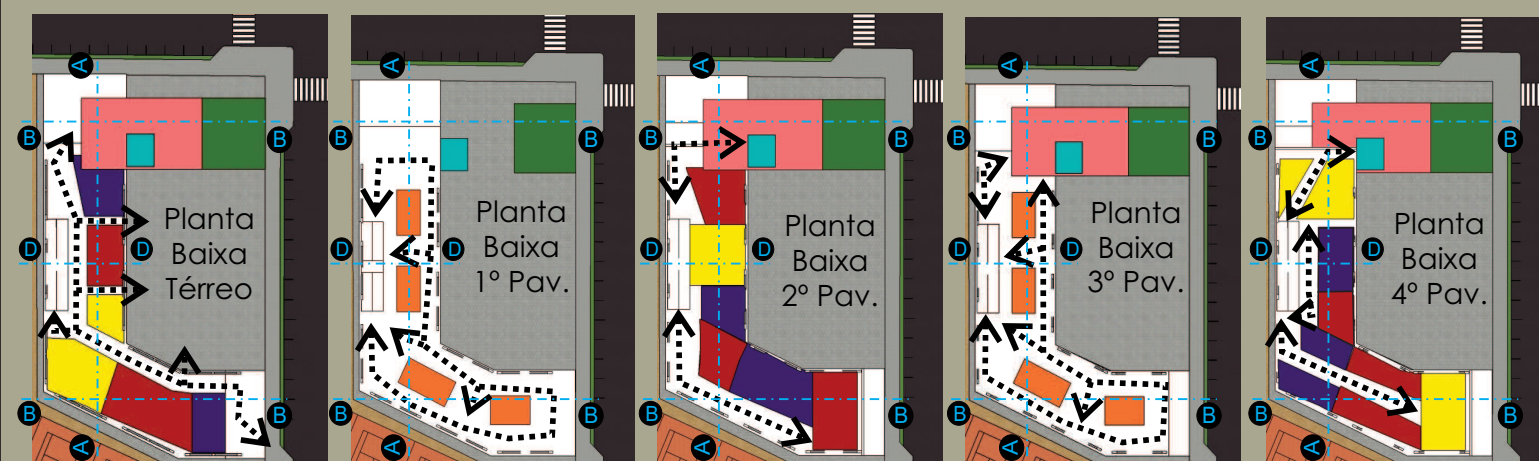


Terminais Central. Foto: asfc.sc.gov.br

PARTIDAS DO TERMINAL PRÓSPERA		PARTIDAS DO TERMINAL PINHEIRINHO	
Segunda à Sexta-Feita			
06:00	05:52	05:14	05:24
05:48	05:56	06:04	06:10
06:12	06:12	06:16	06:22
06:16	06:16	06:20	06:26
06:20	06:20	06:24	06:30
06:24	06:24	06:28	06:34
06:28	06:28	06:32	06:38
06:32	06:32	06:36	06:42
06:36	06:36	06:40	06:46
06:40	06:40	06:44	06:50
06:44	06:44	06:48	06:54
06:48	06:48	06:52	06:58
06:52	06:52	06:56	07:02
06:56	06:56	07:00	07:06
07:00	07:00	07:04	07:10
07:04	07:04	07:08	07:14
07:08	07:08	07:12	07:18
07:12	07:12	07:16	07:22
07:16	07:16	07:20	07:26
07:20	07:20	07:24	07:30
07:24	07:24	07:28	07:34
07:28	07:28	07:32	07:38
07:32	07:32	07:36	07:42
07:36	07:36	07:40	07:46
07:40	07:40	07:44	07:50
07:44	07:44	07:48	07:54
07:48	07:48	07:52	07:58
07:52	07:52	07:56	08:02
07:56	07:56	08:00	08:06
08:00	08:00	08:04	08:08
08:04	08:04	08:08	08:10
08:08	08:08	08:12	08:14
08:12	08:12	08:16	08:18
08:16	08:16	08:20	08:22
08:20	08:20	08:24	08:26
08:24	08:24	08:28	08:30
08:28	08:28	08:32	08:34
08:32	08:32	08:36	08:38
08:36	08:36	08:40	08:42
08:40	08:40	08:44	08:46
08:44	08:44	08:48	08:50
08:48	08:48	08:52	08:54
08:52	08:52	08:56	08:58
08:56	08:56	09:00	09:02
09:00	09:00	09:04	09:06
09:04	09:04	09:08	09:10
09:08	09:08	09:12	09:14
09:12	09:12	09:16	09:18
09:16	09:16	09:20	09:22
09:20	09:20	09:24	09:26
09:24	09:24	09:28	09:30
09:28	09:28	09:32	09:34
09:32	09:32	09:36	09:38
09:36	09:36	09:40	09:42
09:40	09:40	09:44	09:46
09:44	09:44	09:48	09:50
09:48	09:48	09:52	09:54
09:52	09:52	09:56	09:58
09:56	09:56	10:00	10:02
10:00	10:00	10:04	10:06
10:04	10:04	10:08	10:10
10:08	10:08	10:12	10:14
10:12	10:12	10:16	10:18
10:16	10:16	10:20	10:22
10:20	10:20	10:24	10:26
10:24	10:24	10:28	10:30
10:28	10:28	10:32	10:34
10:32	10:32	10:36	10:38
10:36	10:36	10:40	10:42
10:40	10:40	10:44	10:46
10:44	10:44	10:48	10:50
10:48	10:48	10:52	10:54
10:52	10:52	10:56	10:58
10:56	10:56	11:00	11:02
11:00	11:00	11:04	11:06
11:04	11:04	11:08	11:10
11:08	11:08	11:12	11:14
11:12	11:12	11:16	11:18
11:16	11:16	11:20	11:22
11:20	11:20	11:24	11:26
11:24	11:24	11:28	11:30
11:28	11:28	11:32	11:34
11:32	11:32	11:36	11:38
11:36	11:36	11:40	11:42
11:40	11:40	11:44	11:46
11:44	11:44	11:48	11:50
11:48	11:48	11:52	11:54
11:52	11:52	11:56	11:58
11:56	11:56	12:00	12:02
12:00	12:00	12:04	12:06
12:04	12:04	12:08	12:10
12:08	12:08	12:12	12:14
12:12	12:12	12:16	12:18
12:16	12:16	12:20	12:22
12:20	12:20	12:24	12:26
12:24	12:24	12:28	12:30
12:28	12:28	12:32	12:34
12:32	12:32	12:36	12:38
12:36	12:36	12:40	12:42
12:40	12:40	12:44	12:46
12:44	12:44	12:48	12:50
12:48	12:48	12:52	12:54
12:52	12:52	12:56	12:58
12:56	12:56	13:00	13:02
13:00	13:00	13:04	13:06
13:04	13:04	13:08	13:10
13:08	13:08	13:12	13:14
13:12	13:12	13:16	13:18
13:16	13:16	13:20	13:22
13:20	13:20	13:24	13:26
13:24	13:24	13:28	13:30
13:28	13:28	13:32	13:34
13:32	13:32	13:36	13:38
13:36	13:36	13:40	13:42
13:40	13:40	13:44	13:46
13:44	13:44	13:48	13:50
13:48	13:48	13:52	13:54
13:52	13:52	13:56	13:58
13:56	13:56	14:00	14:02
14:00	14:00	14:04	14:06
14:04	14:04	14:08	14:10
14:08	14:08	14:12	14:14
14:12	14:12	14:16	14:18
14:16	14:16	14:20	14:22
14:20	14:20	14:24	14:26
14:24	14:24	14:28	14:30
14:28	14:28	14:32	14:34
14:32	14:32	14:36	14:38
14:36	14:36	14:40	14:42
14:40	14:40	14:44	14:46
14:44	14:44	14:48	14:50
14:48	14:48	14:52	14:54
14:52	14:52	14:56	14:58
14:56	14:56	15:00	15:02
15:00	15:00	15:04	15:06
15:04	15:04	15:08	15:10
15:08	15:08	15:12	15:14
15:12	15:12	15:16	15:18
15:16	15:16	15:20	15:22
15:20	15:20	15:24	15:26
15:24	15:24	15:28	15:30
15:28	15:28	15:32	15:34
15:32	15:32	15:36	15:38
15:36	15:36	15:40	15:42
15:40	15:40	15:44	15:46
15:44	15:44	15:48	15:50
15:48	15:48	15:52	15:54
15:52	15:52	15:56	15:58
15:56	15:56	16:00	16:02
16:00	16:00	16:04	16:06
16:04	16:04	16:08	16:10
16:08	16:08	16:12	16:14
16:12	16:12	16:16	16:18
16:16	16:16	16:20	16:22
16:20	16:20	16:24	16:26
16:24	16:24	16:28	16:30
16:28	16:28	16:32	16:34
16:32	16:32	16:36	16:38
16:36	16:36	16:40	16:42
16:40	16:40	16:44	16:46
16:44	16:44	16:48	16:50
16:48	16:48	16:52	16:54
16:52	16:52	16:56	16:58
16:56	16:56	17:00	17:02
17:00	17:00	17:04	17:06
17:04	17:04	17:08	17:10
17:08	17:08	17:12	17:14
17:12	17:12	17:16	17:18
17:16	17:16	17:20	17:22
17:20	17:20	17:24	17:26
17:24	17:24	17:28	17:30
17:28	17:28	17:32	17:34
17:32	17:32	17:36	17:38
17:36	17:36	17:40	17:42
17:40	17:40	17:44	17:46
17:44	17:44	17:48	17:50
17:48	17:48	17:52	17:54
17:52	17:52	17:56	17:58
17:56	17:56	18:00	18:02
18:00	18:00	18:04	18:06
18:04	18:04	18:08	18:10
18:08	18:08	18:12	18:14
18:12	18:12	18:16	18:18
18:16	18:16	18:20	18:22
18:20	18:20	18:24	18:26
18:24	18:24	18:28	18:30
18:28	18:28	18:32	18:34
18:32	18:32	18:36	18:38
18:36	18:36	18:40	18:42
18:40	18:40	18:44	18:46
18:44	18:44	18:48	18:50
18:48	18:48	18:52	18:54
18:52	18:52	18:56	18:58
18:56	18:56	19:00	19:02
19:00	19:00	19:04	19:06
19:04	19:04	19:08	19:10
19:08	19:08	19:12	19:14
19:12	19:12	19:16	19:18
19:16	19:16	19:20	19:22
19:20	19:20	19:24	19:26
19:24	19:24	19:28	19:30
19:28	19:28	19:32	19:34
19:32	19:32	19:36	19:38
19:36	19:36	19:40	19:42
19:40	19:40	19:44	19:46
19:44	19:44	19:48	19:50
19:48	19:48	19:52	19:54
19:52	19:52	19:56	19:58
19:56	19:56	20:00	20:02
20:00	20:00	20:04	20:06
20:04	20:04	20:08	20:10
20:08	20:08	20:12	20:14
20:12	20:12	20:16	20:18
20:16	20:16	20:20	20:22
20:20	20:20	20:24	20:26
20:24	20:24	20:28	20:30
20:28	20:28	20:32	20:34
20:32	20:32	20:36	20:38
20:36	20:36	20:40	20:42
20:40	20:40	20:44	20:46
20:44	20:44	20:48	20:50
20:48	20:48	20:52	20:54
20:52	20:52	20:56	20:58
20:56	20:56	21:00	21:02
21:00	21:00	21:04	21:06
21:04	21:04	21:08	21:10
21:08	21:08	21:12	21:14
21:12	21:12	21:16	21:18
21:16	21:16	21:20	21:22
21:20	21:20	21:24	21:26
21:24	21:24	21:28	21:30
21:28	21:28	21:32	21:34
21:32	21:32	21:36	21:38
21:36	21:36	21:40	21:42
21:40	21:40	21:44	21:46
21:44	21:44	21:48	21:50
21:48	21:48	21:52	21:54
21:52	21:52	21:56	21:58
21:56	21:56	22:00	22:02
22:00	22:00	22:04	22:06
22:04	22:04	22:08	22:10
22:08	22		

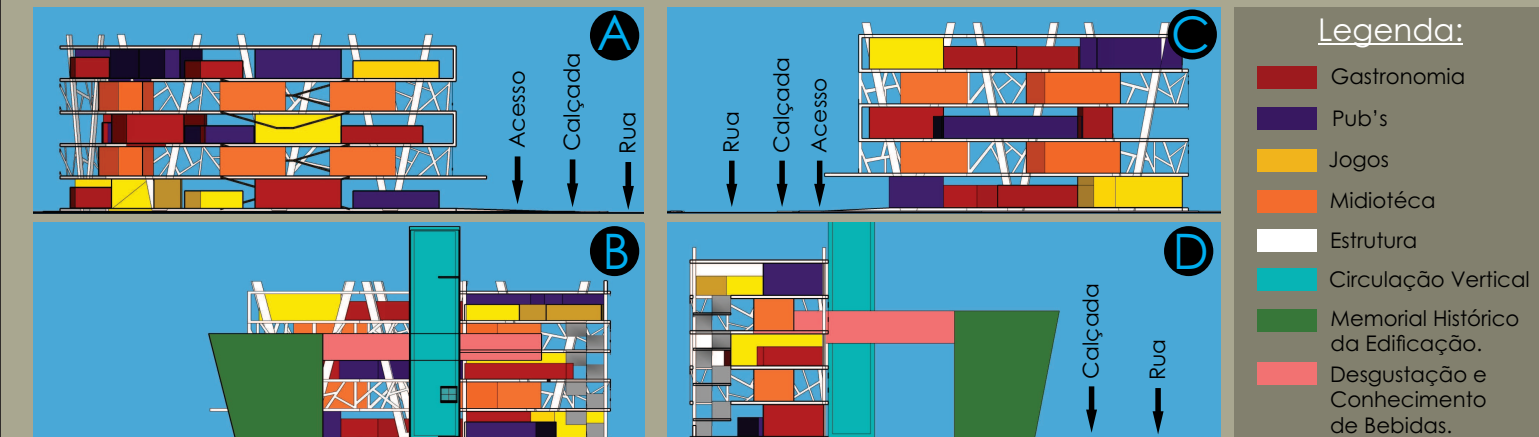


Proposta Anterior - Partido



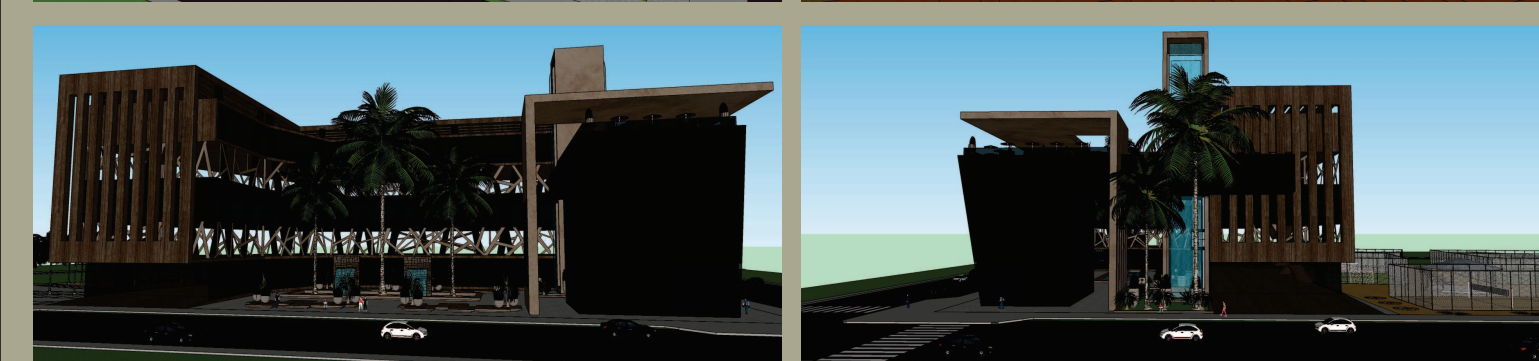
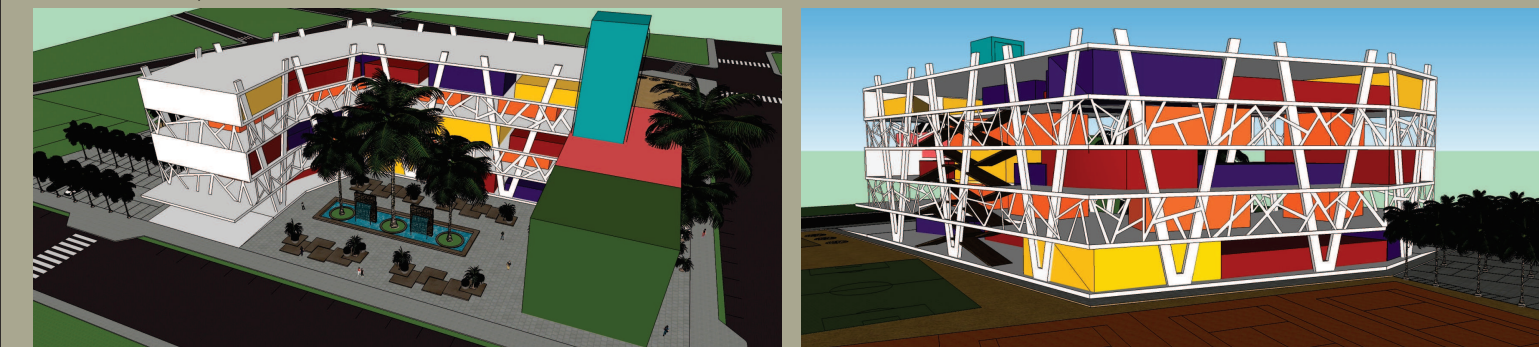
Usos em Plantas
Fonte: Autoria Própria

Plantas Baixas



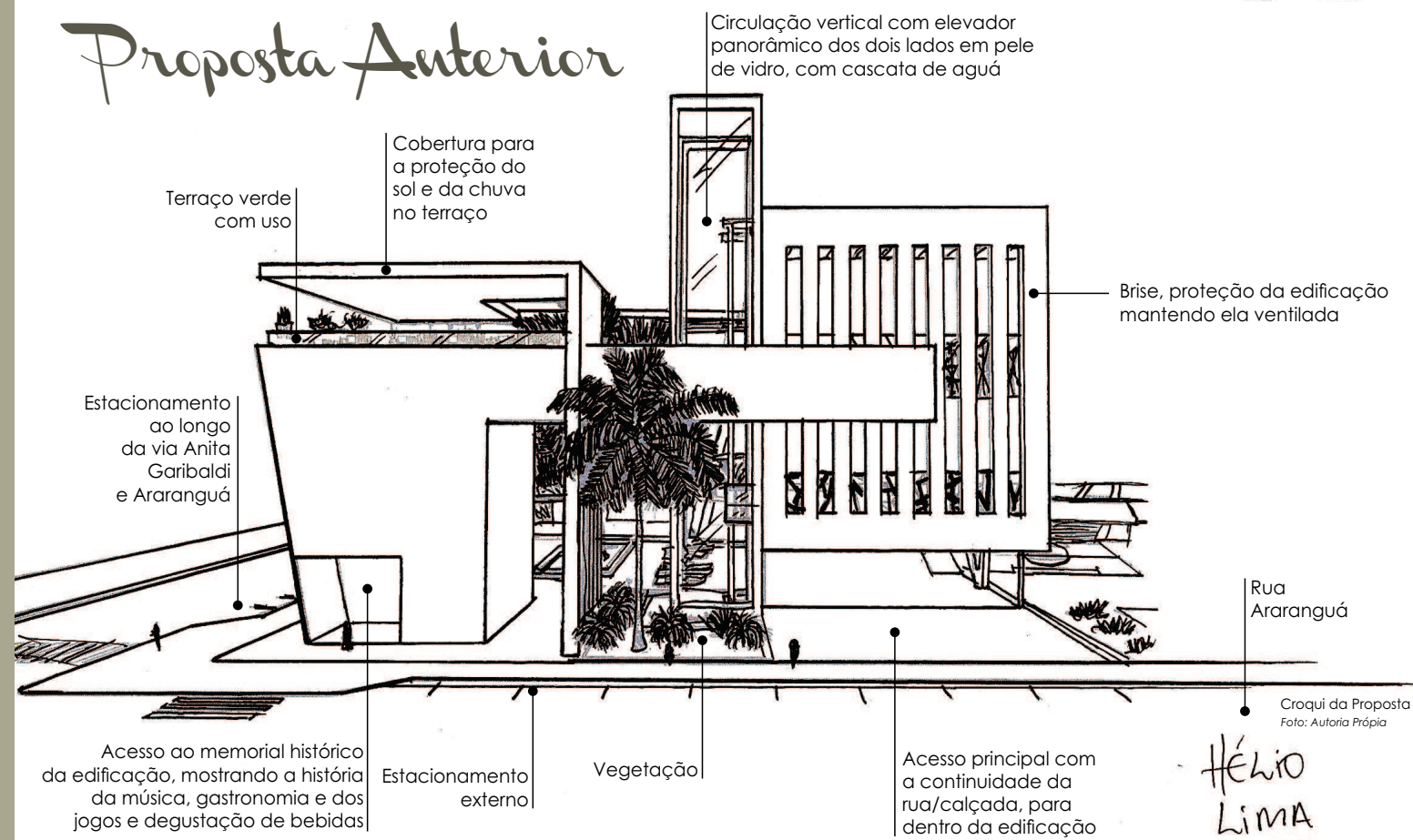
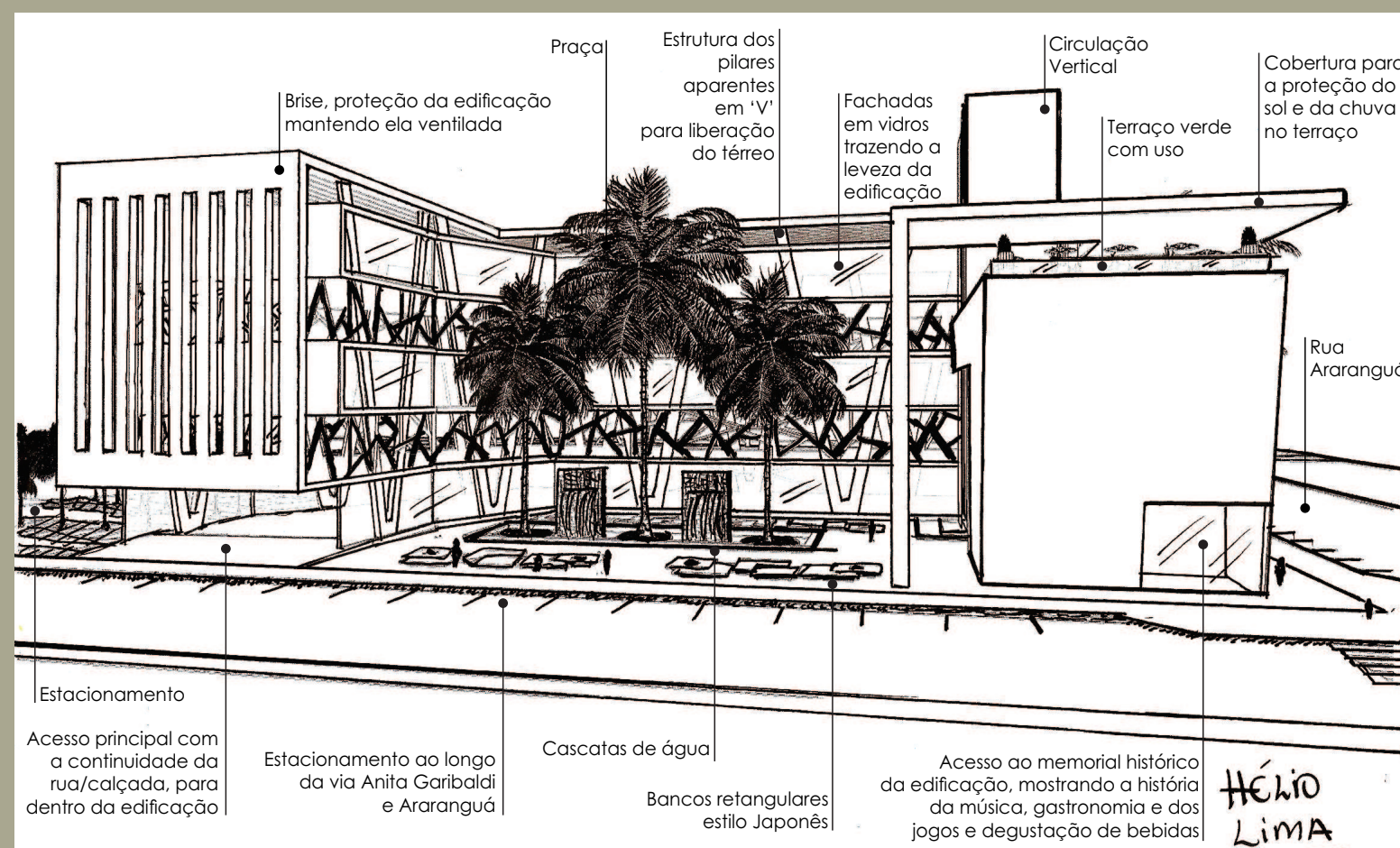
Usos em Cortes
Fonte: Autoria Própria

Cortes



Volumetrias
Fonte: Autoria Própria

Volumetrias



Craquis
Fonte: Autoria Própria

Edifício 360° - Isay Weinfeld



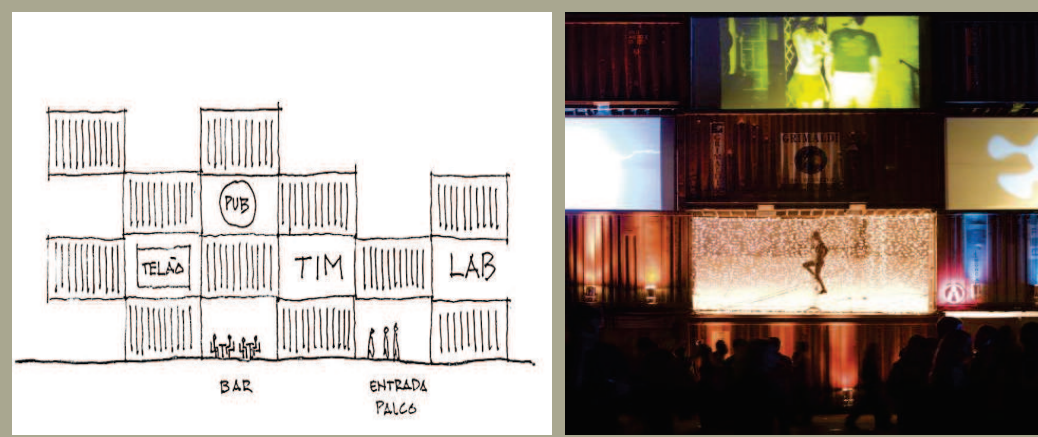
Perspectiva da Proposta
Foto: google

O Edifício 360°, erigido sobre o espigão que divide os bairros de **Alto de Pinheiros** e **Alto da Lapa em São Paulo**. A situação geográfica que permite **vistas privilegiadas do entorno e da cidade**, contempla 62 casas suspensas com quintal amplos, iluminados e arejados. O edifício comporta 7 tipos de apartamentos, 130, 170 ou 250 m² - combinados na medida de 2, 3 ou 4 por andar, em 6 diferentes arranjos possuindo 2.797 m².

Referenciais

Tim Festival / Rio de Janeiro

O projeto utilizou um **cenário deslumbrante** da Marina da Glória, no Rio de Janeiro, **para a construção temporária para o evento**. Com a disposição de **containers**, a proposta era criar um ambiente irreverente e chamativo para o **festival de música, alojando bandas de rock, jazz e música eletrônica num só mesmo lugar**. As instalações recebeu mais de **23 000 pessoas durante as duas noites de shows**.
Arquitetos: Bernardes + Jacobsen Arquitetura.



Imagens do Espaço
Foto: timfestival.com.br

Pavilhão Hannover - MVRDV



Perspectiva da Proposta
Foto: google

O pavilhão foi construído para a Expo 2000, em Hannover **Alemanha**. O evento tem como objetivo **expor para o mundo o que há de mais novo em tecnologia e técnicas construtivas**. Desenvolve em lajes quadradas sobrepostas, onde a transparência **mostra a diferente soluções interiores de cada um dos seis pavimentos**, e a **circulação vertical é feita através das escadarias e dos elevadores no exterior do edifício**. No último andar possui alguns cata ventos que geram energia para o edifício.

Proposta



Esquema do Conceito Térreo
Escala: 1/2500



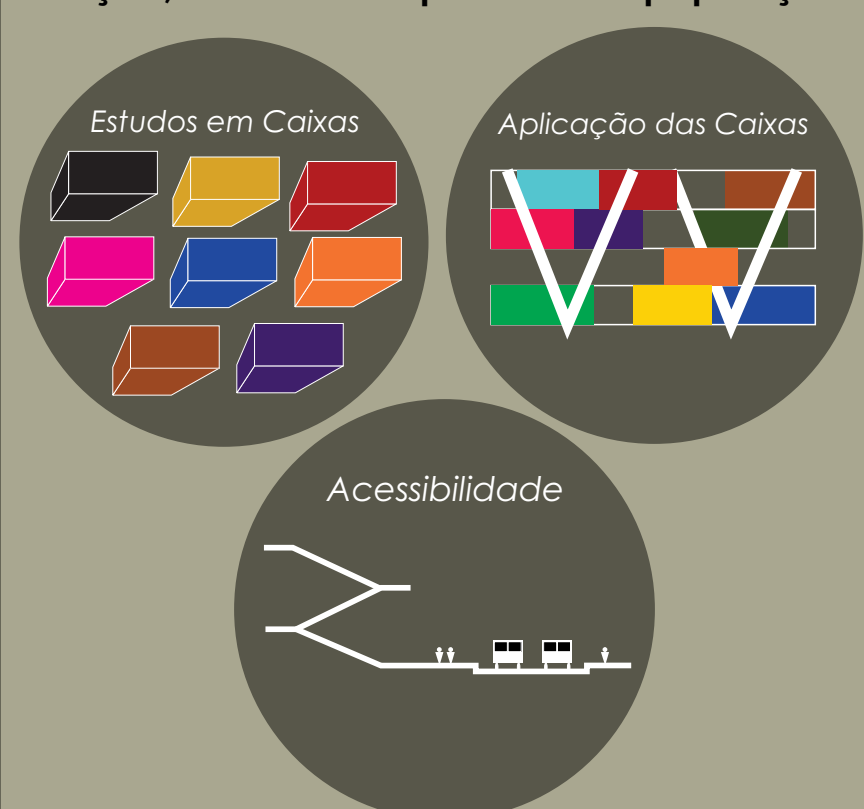
Esquema do Conceito Pavimento Superior
Escala: 1/2500

Diretrizes

- Propor acessibilidade adequada a toda edificação.
- A funcionalidade do estabelecimento será em período integral.
- Atentar para o uso a que se destina o edifício e o clima local de insolação e ventilação, a fim de considerar a estrutura e o desempenho dos acabamentos.
- Propor um paisagismo adequado na edificação, valorizando a sustentabilidade do edifício.
- Propor coleta de água da chuva, na cobertura da edificação. E coleta da energia solar nos brises, que sera armazenadas em baterias para o uso do dia a dia.
- Criar espaços livres e abertos, sendo interativos e convidativos, com a mescla dos serviços para a população.

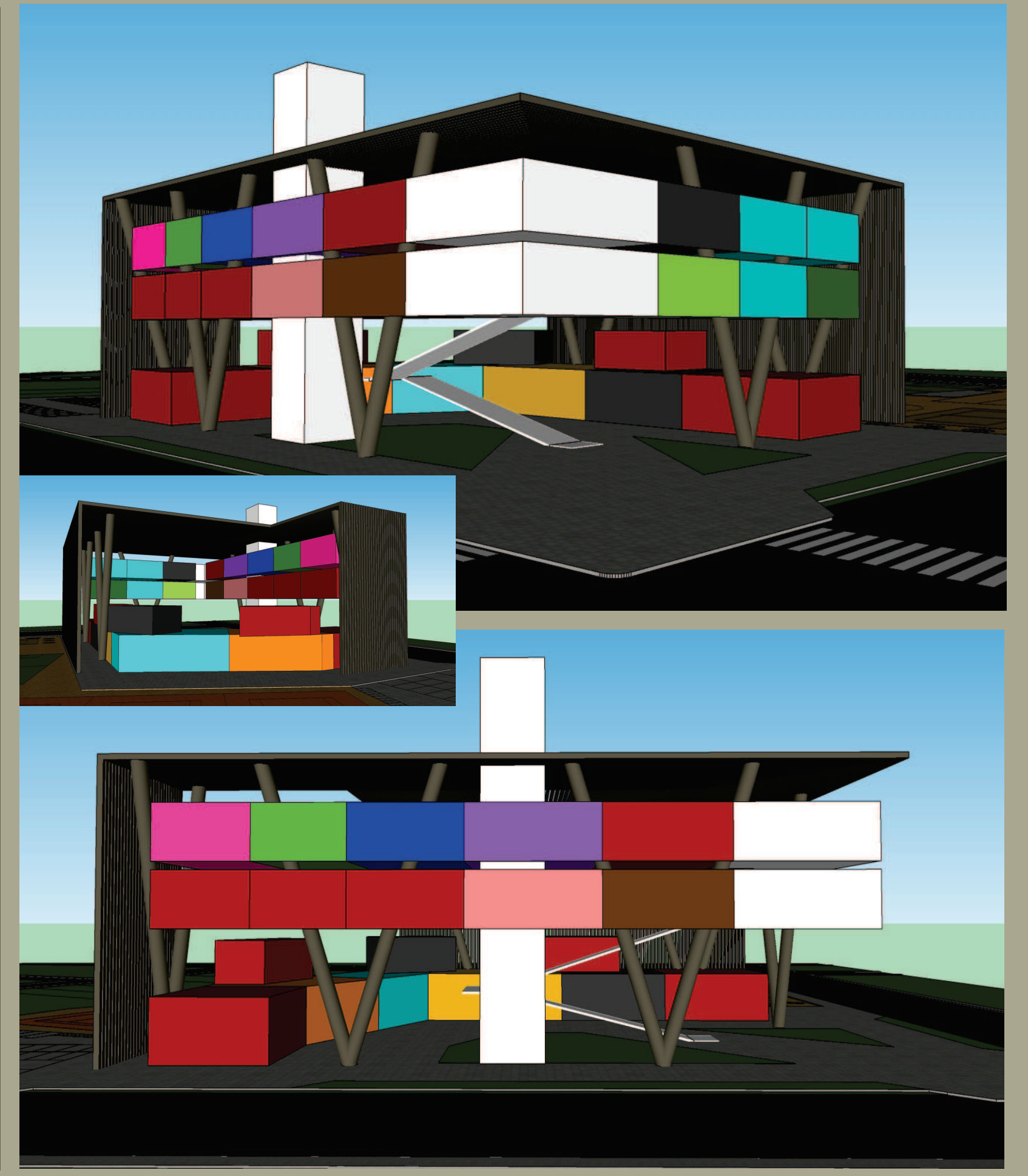
Proposta

Os estudos foram feitos e determinados através de **caixas**, **cada cor possui uma função, diversificada para servir a população**.



Legenda:

- Gastronomia
- Pub's
- Cervejaria
- Jogos
- Estrutura
- Midioteca
- Audatório
- Alugue a Festa
- Feira da Música
- Exposição
- Dança
- Bate Papo / Wifi
- Casa Noturna
- Cinema



Usos em Volumetria
Foto: Autoria Própria



Proposta

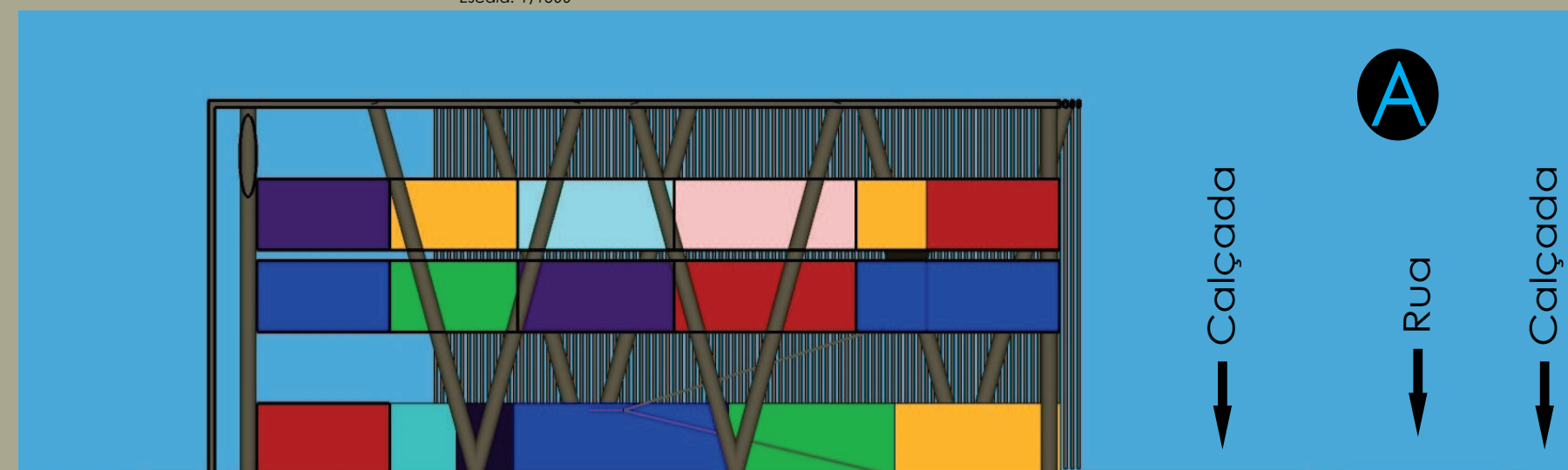
Área Total Construída: **5.870 m²**.
Capacidade Máxima de Pessoas: **2.100 Pessoas (EQUIPAMENTOS) / 4.300 pessoas (COM CIRCULAÇÃO)**

Legenda:

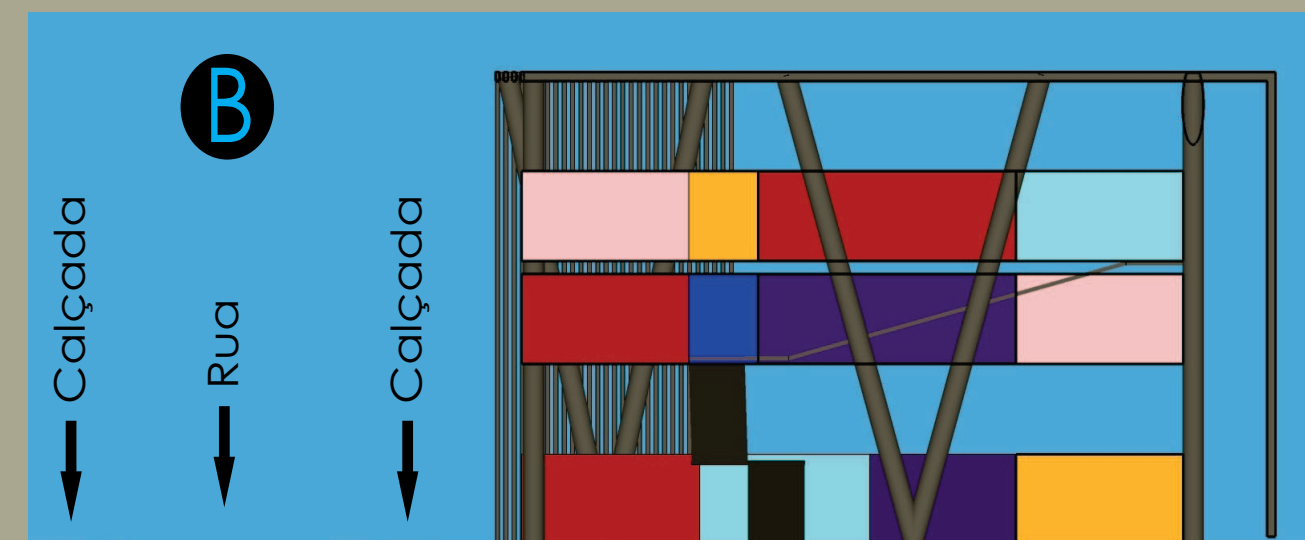
- Gastronomia
- Pub's
- Cervejaria
- Jogos
- Estrutura
- Midioteca
- Auditório
- Alugue a Festa
- Feira da Música
- Exposição
- Dança
- Bate Papo / Wifi
- Casa Noturna
- Cinema



Usos em Planta
Escala: 1/1500



Usos em Cortes
Escala: 1/1300

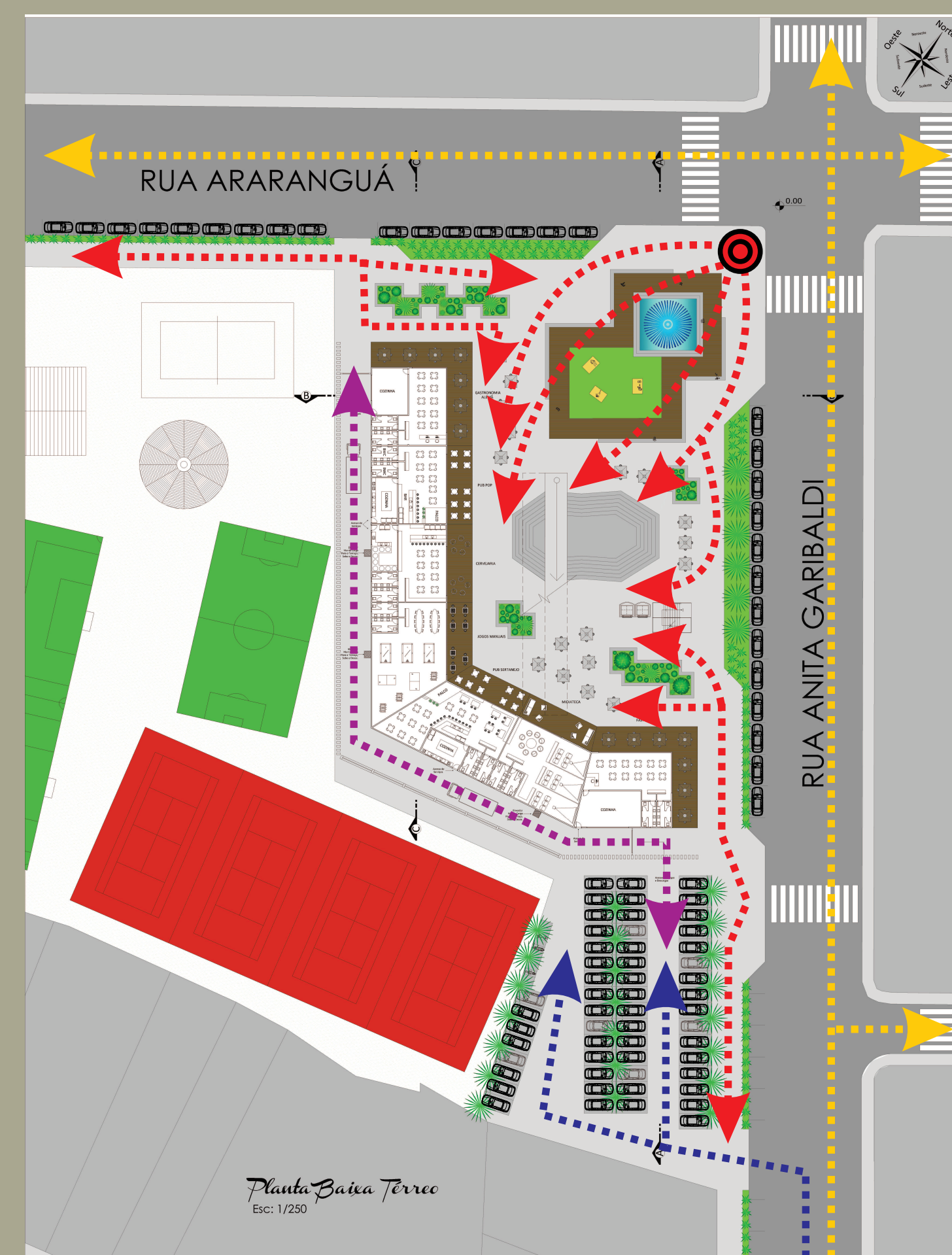


Acessos e Fluxos

- O estacionamento fica nos fundos da edificação, facilitando o acesso às pessoas e em frente ao **anel viário central**.
- Foi definido **estacionamentos em frente e ao lado da edificação**, para serem utilizados em **momentos de engarrafamentos**.
- O estacionamento externo pode ser utilizado **para a população do comércio em seu entorno**.

Legenda:

- Fluxo de Pedestres
- Estacionamento
- Fluxo de Carros
- Fluxo de Cargas

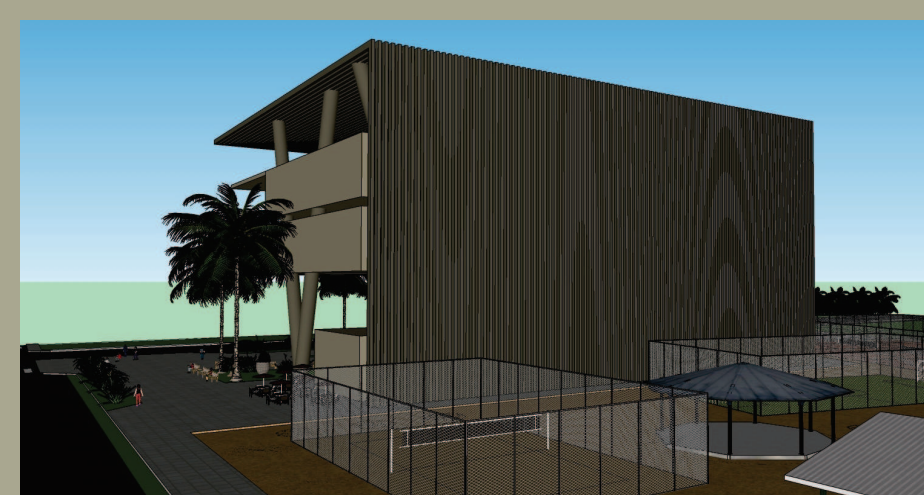
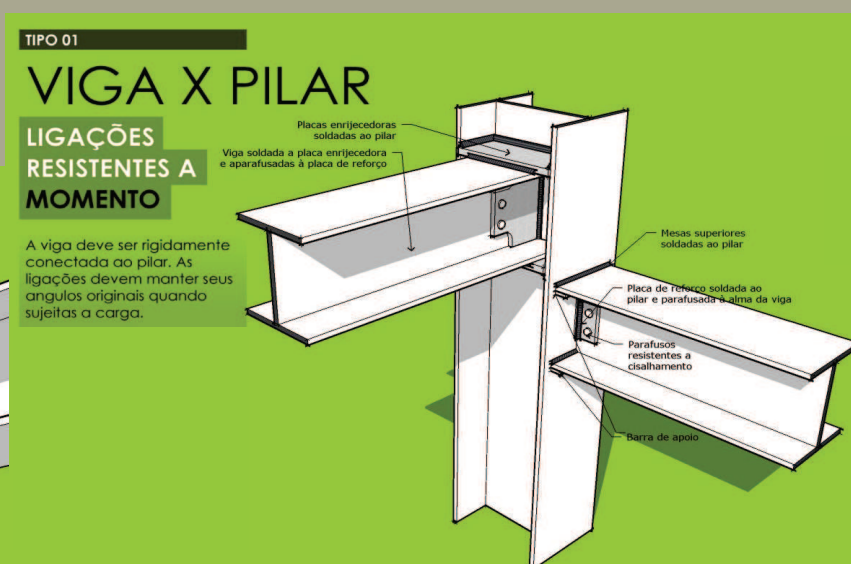
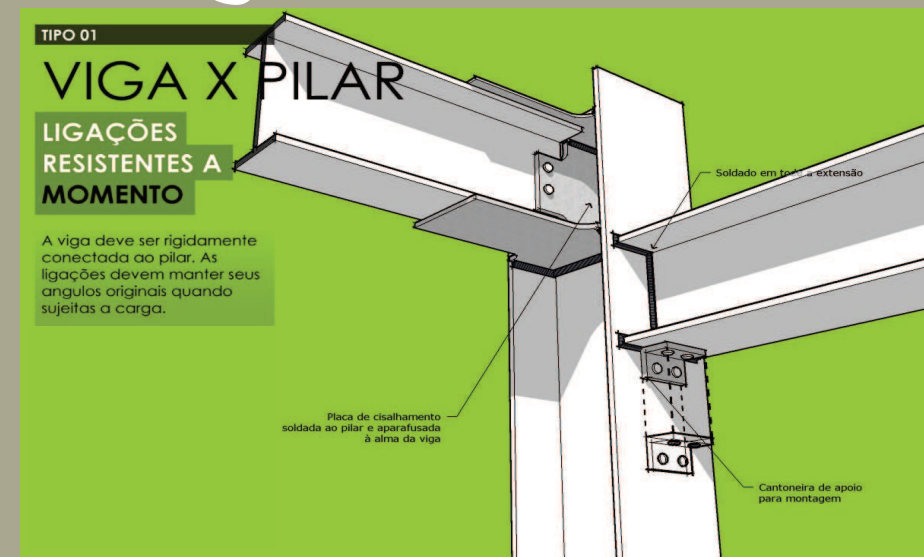


FABRIS/BR/MEIOS



Perspectivas dos Estacionamentos
Fonte: Autoria Própria

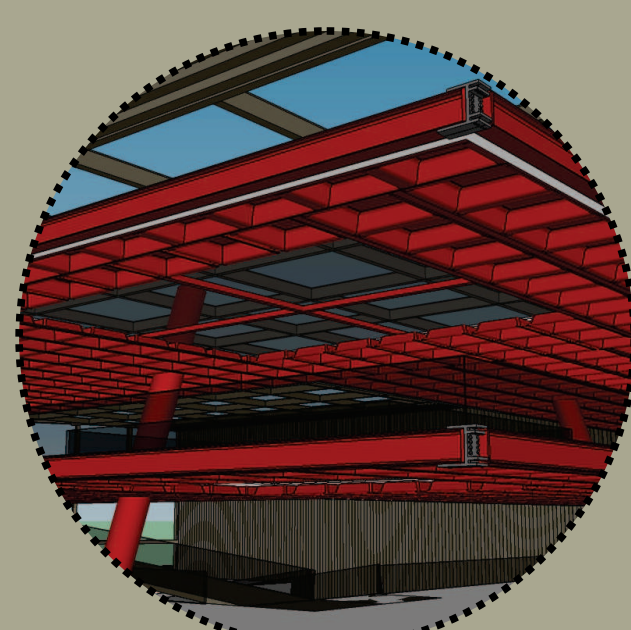
Estrutura



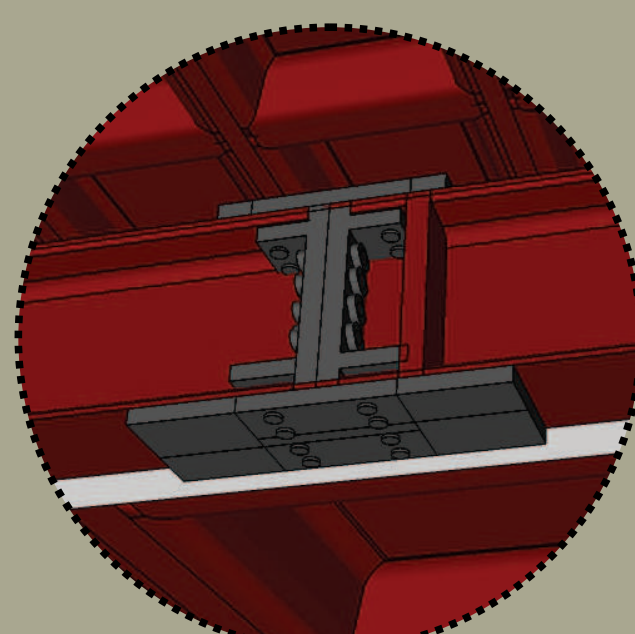
Utilização de **brises na fachada mais quente**, para a **captação de energia solar**, acumuladas em **baterias** a ser usada no período noturno para iluminar o painel.



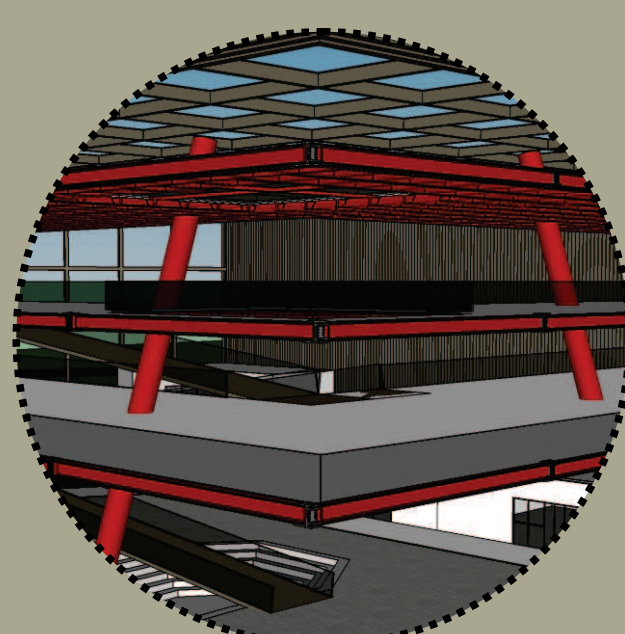
Utilização do uso adequado de **acessibilidades da edificação**.



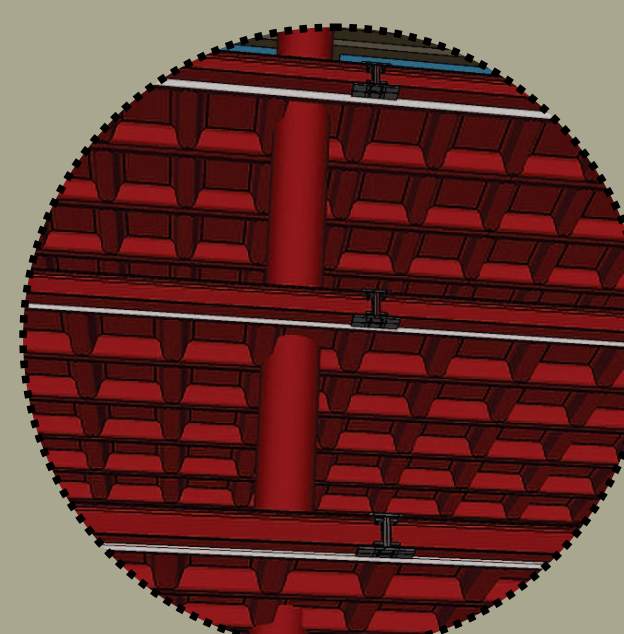
Cobertura Metálica + Vidro



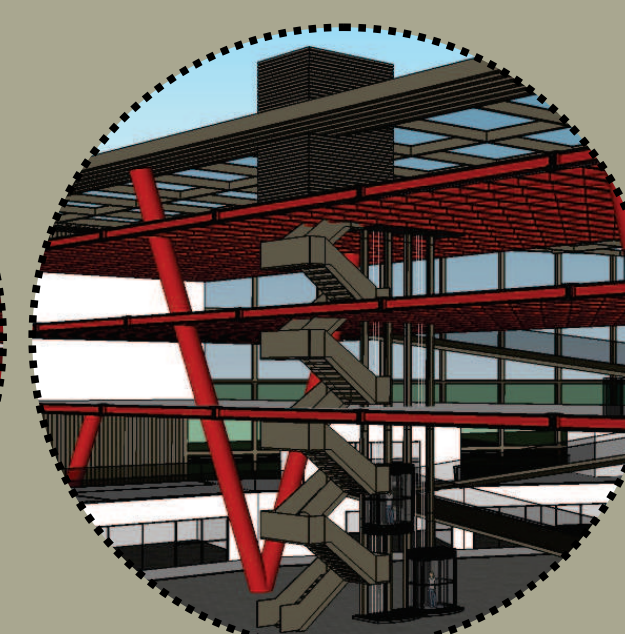
Encaixe Metálico



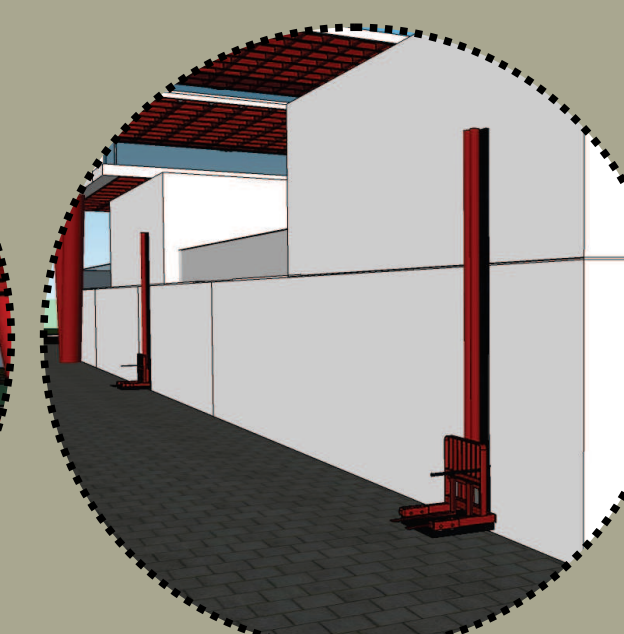
Vigas Metálicas



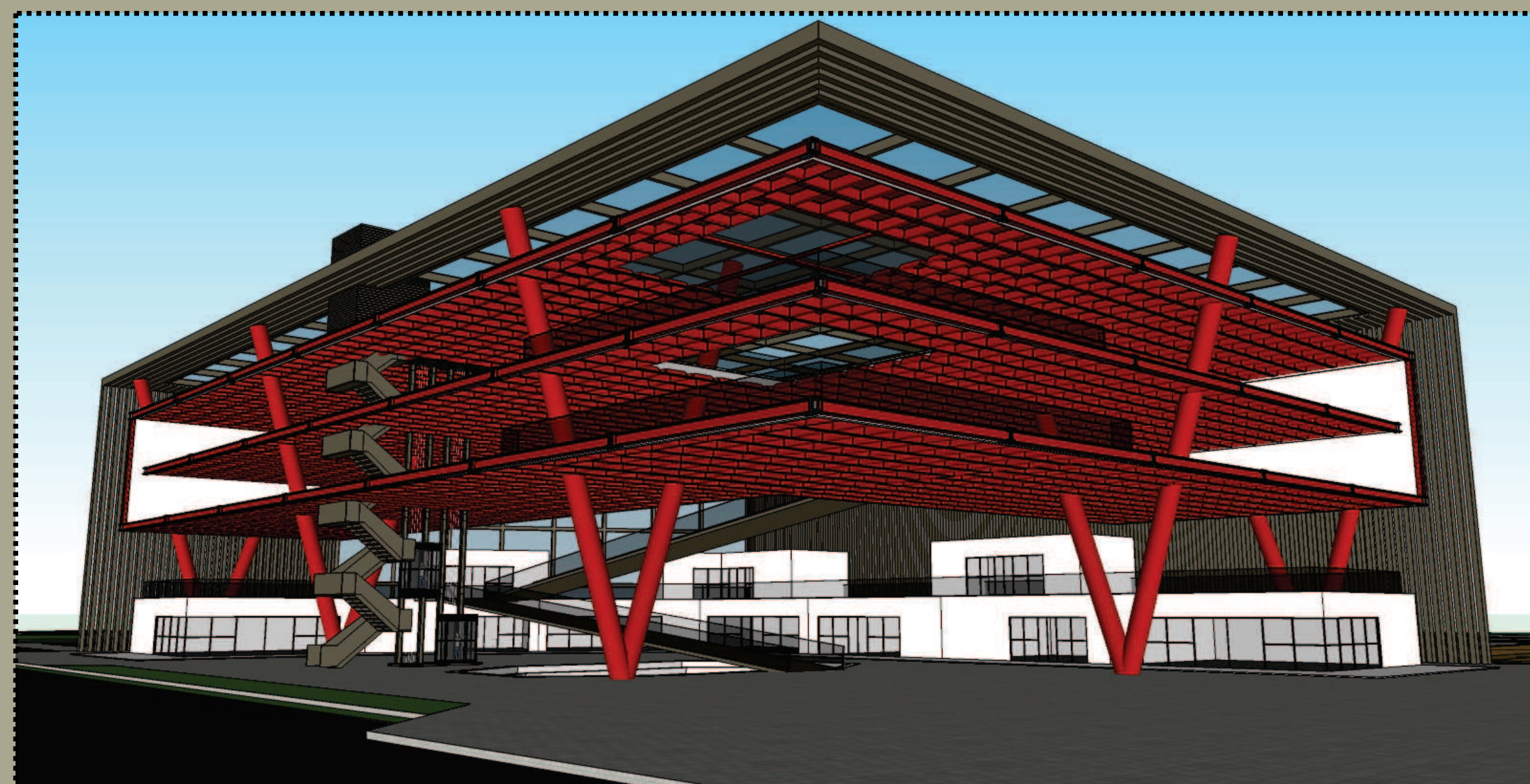
Laje Nervurada



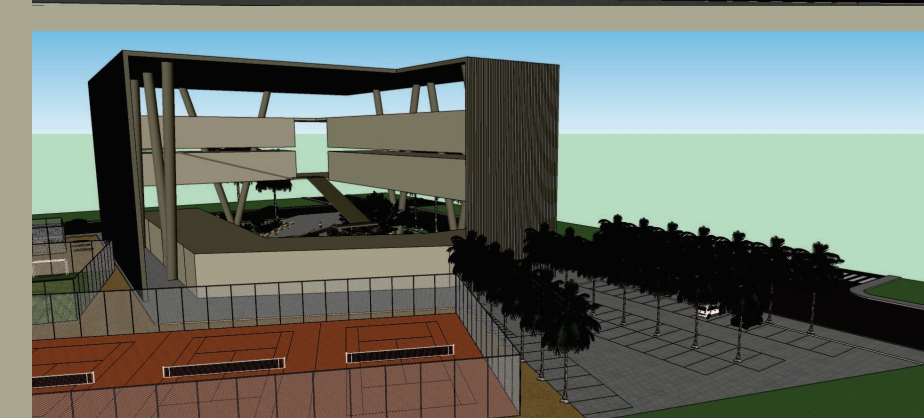
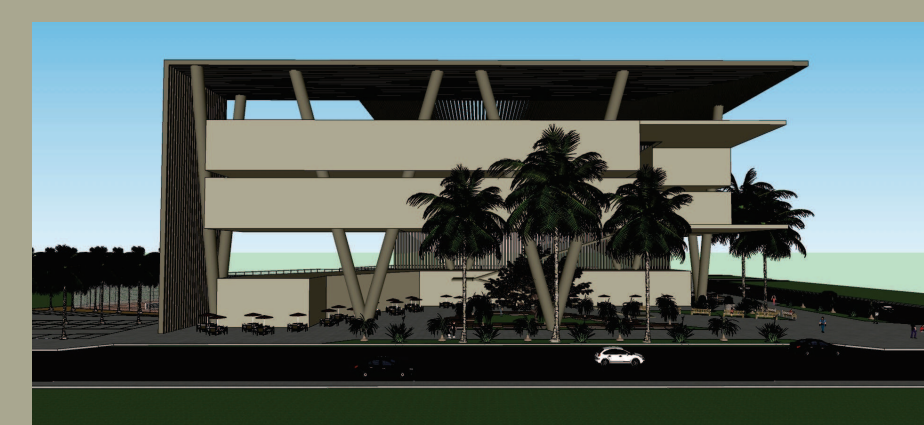
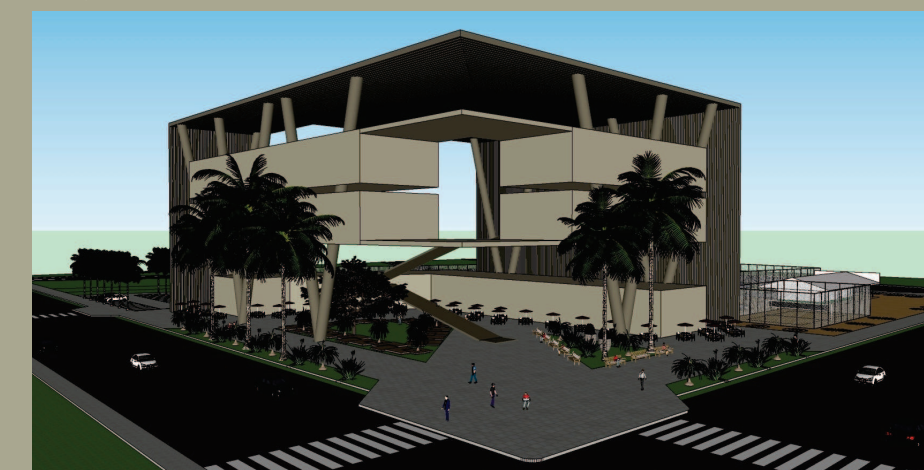
Circulação Vertical Aberta



Sistema Monta Carga

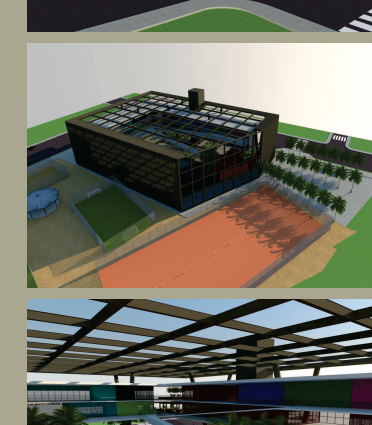


Volúmetria do Seminário

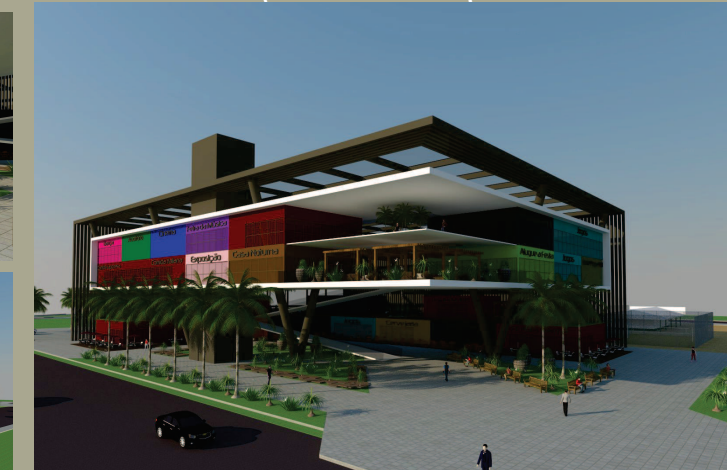


Perspectivas da Proposta no Seminário
Fonte: Autoria Própria

Volúmetria da Pré-Banca

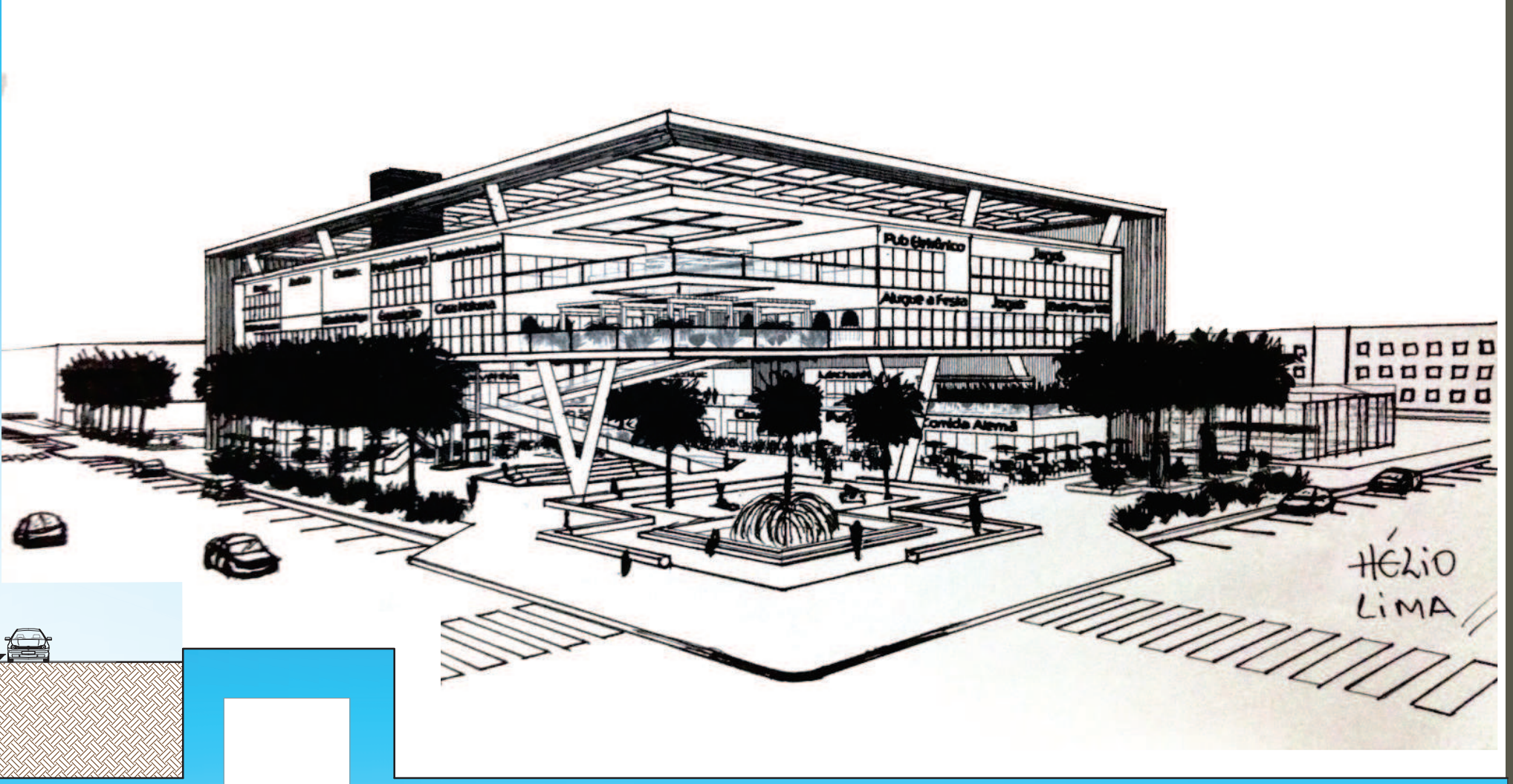
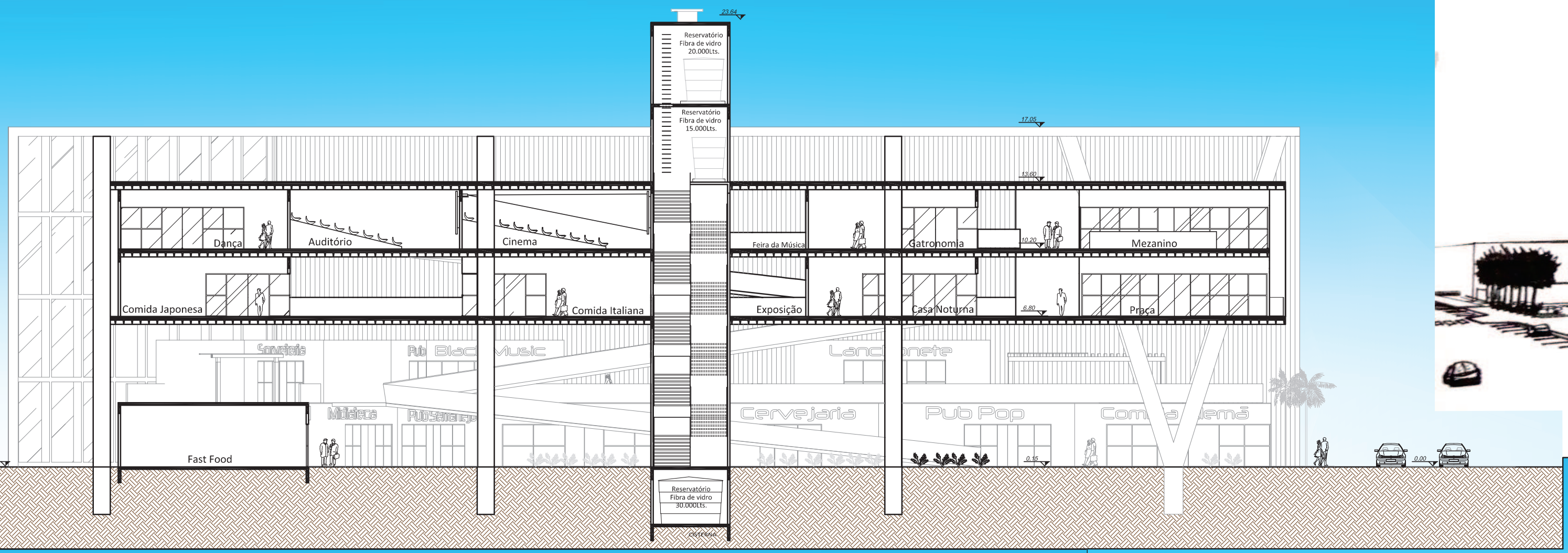
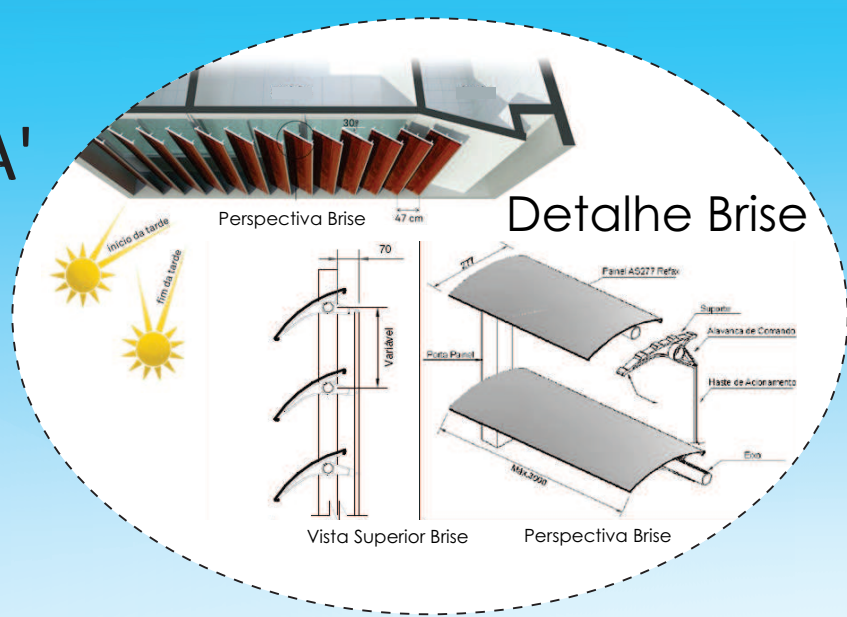


Perspectivas da Proposta na Pré-Banca
Fonte: Autoria Própria

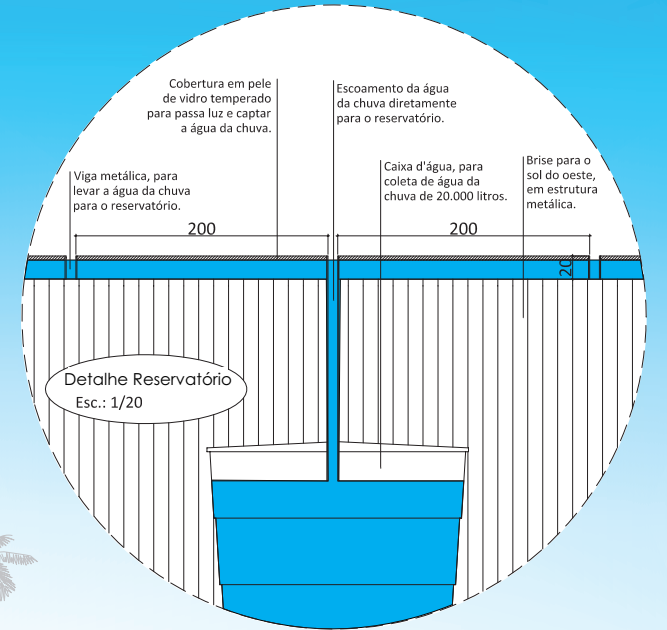
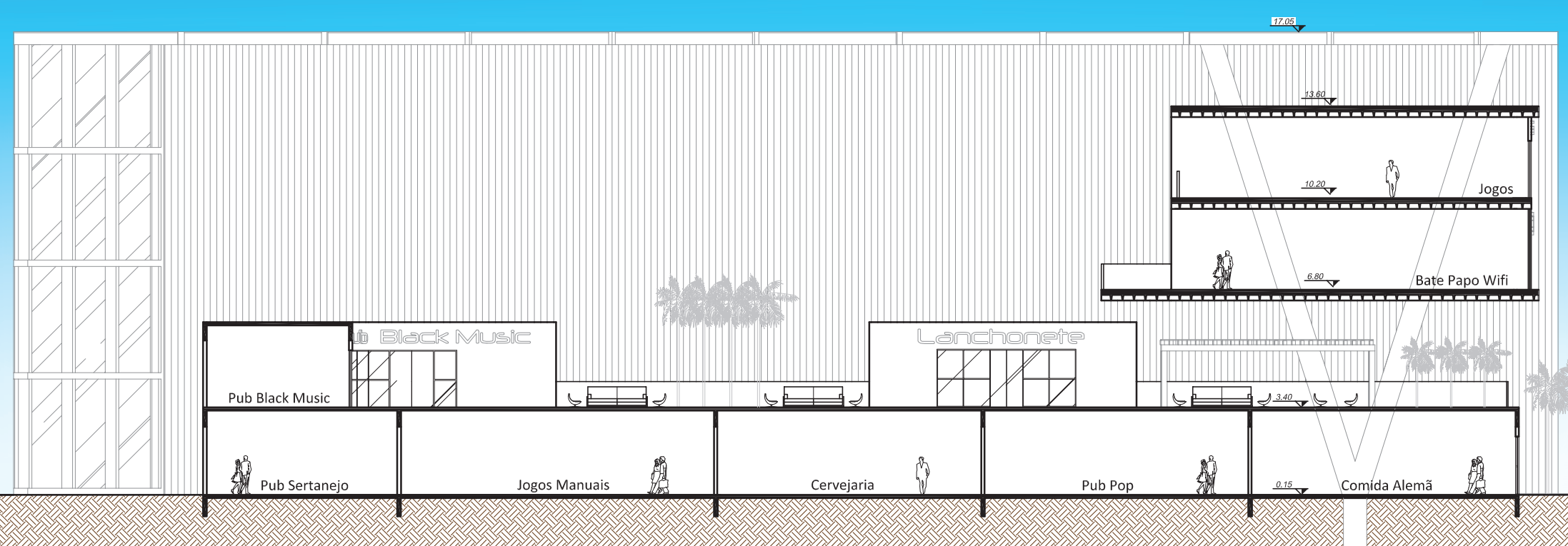




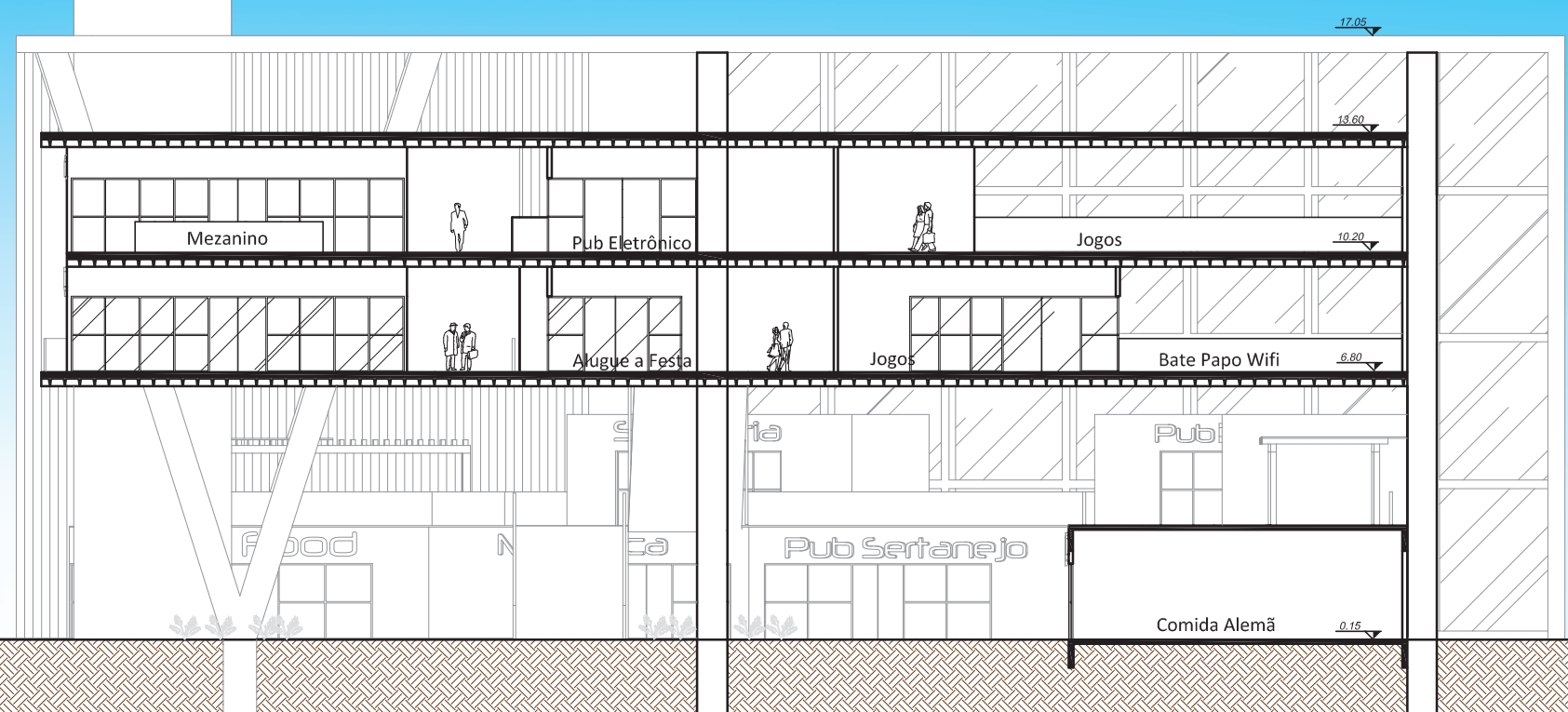
Corte AA'
Esc: 1/250



Corte CC'
Esc: 1/250



Corte BB'
Esc: 1/250



Fachada Leste
Esc: 1/250



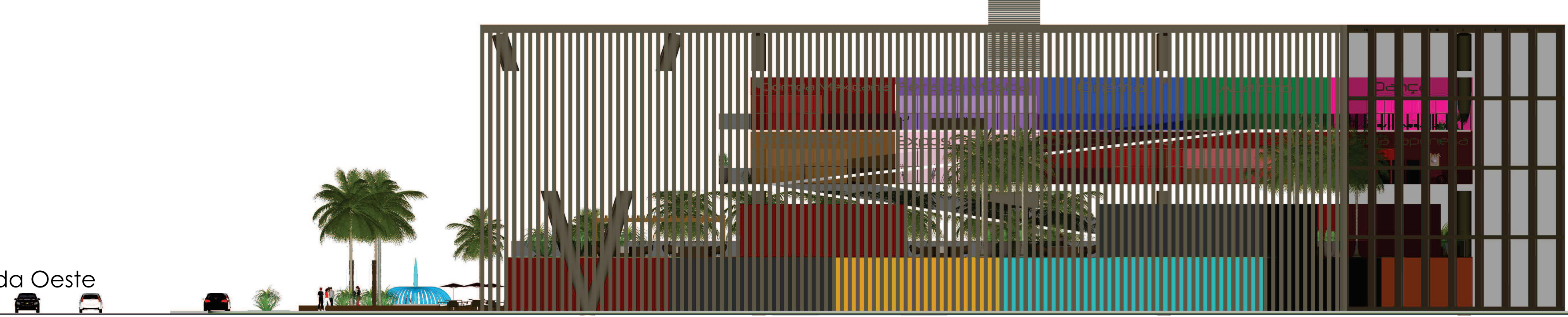
Fachada Norte
Esc: 1/250



Fachada Sul
Esc: 1/250



Fachada Oeste
Esc: 1/250



Fachada Sul
Esc: 1/250



